

GIUSEPPE BISCAGLIA Laurea in Filosofia conseguita con il massimo dei voti con lode presso l'Università degli Studi di Salerno. È stato l'ideatore ed il Direttore artistico del Festival Città delle 100 scale (I-XII Ed.). Inoltre, ha ideato e diretto le seguenti attività progettuali all'interno dell'Associazione Basilicata Spettacolo: CARTE. Per una nuova Geografia del Teatro di ricerca e sperimentazione in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e l'Ente Teatrale Italiano; ANTEPRIMA. Festival nazionale di Teatro Ragazzi; LAVORI IN CORSO con Toni Servillo, Federico Tiezzi e Miguel Angel Giglio; NOTTI ITALIANE. Un anno di nuovo cinema con F. Archibugi, C. Comencini, A. D'Alatri, D. Luchetti, S. Rubini, G. Piccioni, A. Capuano; i critici A.G. Mancino (Cineforum) e A. Coco (Segnocinema), la giornalista Maria Pia Fusco (La Repubblica). ORGANIZZAZIONE DELLE STAGIONI TEATRALI E DI DANZA che l'ABS predisponessa per i diversi Comuni lucani associati; CURATORE del materiale critico/informativo della struttura (cataloghi, brochure, pubblicazioni); RESPONSABILE dei rapporti con la stampa e con gli abbonati. Inoltre ha ideato e curato: POTENZA. CITTA' DI VERTICALITA' E LUCE. La scalinata del pensiero. Arte, spettacolo e poesia; ARTE IN TRANSITO. Paesaggio Urbano e Arte Contemporanea, 2009; CHE COSA SIGNIFICA PENSARE con i filosofi Vitiello, Severino, Donà, Cacciari, Galimberti. E' stato Consulente per la Regione Basilicata del Progetto "Short list Cultura" e Direttore delle Scuole Estive di Alta Formazione in Filosofia nonché Direttore della Summer School "Mediterraneo, identità e alterità dell'Europa" a Villa Nitti a Maratea. Ha curato le pubblicazioni: "L'Europa oltre l'Europa" con l'Istituto Italiano per gli Studi filosofici; "Arte in Basilicata", Catalogo Electa; "Città dell'innovazione" con Franco Purini.

FRANCESCO SCARINGI Possiede i seguenti titoli di studio: Laurea in Filosofia e Laurea in Sociologia conseguite con il massimo dei voti più lode presso l'Università degli Studi di Salerno. E' ideatore e direttore del Festival Città delle 100 scale. Inoltre, ha ideato e curato: INFINITO. Video arte nuovi orizzonti senso, 2004; POTENZA. CITTA' DI VERTICALITA' E LUCE. Arte, spettacolo poesia, 2007; LO SGUARDO ED IL PAESAGGIO: ARTE E NATURA. Arte, danza e natura nei paesaggi della Basilicata, 2008; ARTE IN TRANSITO. Paesaggio Urbano e Arte Contemporanea, 2009; ESTETICA DEL VIRTUALE, 2011. Ha curato e diretto i seguenti workshop: LA FORMA DELLA CITTÀ, 1995; L'ALTRO E LO STESSO. IL DOPPIO, LA MASCHERA, LO SPECCHIO NELLA CULTURA OCCIDENTALE, 1999; IL SENSO DELLA VOCE Percorsi interdisciplinari tra filosofia, poesia e letteratura nella cultura europea del 900, 2000; DIFFRAZIONI. LA FILOSOFIA ALLA PROVA DELLA PSICOANALISI, 1996; LE RADICI FUTURE DELL'EUROPA, 1996; L'EUROPA OLTRE L'EUROPA, 1997; PROLEGOMENI AD UNA FILOSOFIA DELLA INTERCULTURALITA', 1998; LE FORME DEL POLITICO, 1999; LEOPARDI: Il pensiero poetante, 2000