



16. CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL IN/FUTURO

Potenza
8 settembre
— 10 dicembre 2024
16. edizione

festival internazionale
di danza urbana
e arti performative
nei paesaggi urbani

ideato, curato e diretto
da Giuseppe Biscaglia
e Francesco Scaringi

www.cittacentoscale.it
contatti@cittacentoscale.it



promotori

Ministero della Cultura
Direzione generale
per lo spettacolo
Regione Basilicata
Dipartimento Presidenza
Ufficio sistemi culturali
e turistici
Associazione Basilicata 1799

con il patrocinio di

Comune di Potenza
Assessorato alla Cultura

in rete con

Università degli Studi
della Basilicata
Ministero della Cultura
Direzione generale
per lo spettacolo
Ministero della Cultura
Polo bibliotecario di Potenza
Liceo classico Quinto Orazio
Flacco / Potenza
Liceo scientifico Galileo Galilei
/ Potenza
Liceo scientifico Pier Paolo
Pasolini / Potenza
Liceo Rosa – Gianturco / Potenza
Liceo coreutico-musicale
Walter Gropius / Potenza
Istituto comprensivo
Domenico Savio / Potenza
Porta Coeli Foundation
/ Genzano di Lucania
Amnesiac Arts / Potenza
Appstart onlus / Punto luce –
Save the Children / Potenza
Associazione Italiana
Persone Down / Potenza
Il Salone dei rifiutati / Potenza
Associazione Culturale
Vulcanica / Rionero in Vulture
Effenove / Potenza
La luna al guinzaglio / Potenza
Danza Urbana / Bologna
XL Anticorpi Network giovane
danza d'autore / Ravenna
Basilicata danza e balletto
Metamorfosi – Centro di danza
/ Potenza
Onirica / Potenza
Osa architettura e paesaggio
/ Roma
Volumezero architecture
and landscape / Potenza

con il sostegno di

Fondazione Nuovi Mecenati
/ Fondazione franco-italiana
di sostegno alla creazione
contemporanea
Fondazione Carical

collaborazioni

Roma Europa Festival / Roma
Short Theatre / Roma
Contemporanea Festival / Teatro
Metastasio / Prato
Primavera dei Teatri / Castrovillari

staff

direzione artistica
Giuseppe Biscaglia,
Francesco Scaringi
direzione organizzativa
Associazione Basilicata 1799
direzione tecnica
Mimmo Nardoza
grafica
Donato Faruolo
ufficio stampa e social media
Germana Girelli,
Valentina Milone
promozione e social media
Massimo Lovisio
fotografia e video
Salvatore Laurenzana
web
Vertigo
service e allestimenti
Olindo Lingueri
consulenze
Massimo Carosi per la danza

residenze d'autore

Potenza, STI / HdueTeatrO
Dino Lopardo, Redenzione

masterclass

Marta Ciappina, Brilliant mind
and powerful body
Paola Bedoni / Compagnia Xe,
Il Corpo Scenico
in collaborazione con il Centro
di danza Metamorfosi e
Dimensione Danza Giselle

workshop

In the Crossfield of Circus
and Visual Arts
a cura di Inbal Ben Haim,
Domitille Martin

nutrire lo sguardo

progetto realizzato in
collaborazione con il Liceo
scientifico Galileo Galilei di
Potenza

progetti speciali

*Comunità seriali: logiche
spettatoriali in epoca
intermediale* / II edizione
Un'estate a Sant'Aroangelo
un cortometraggio
di Antonello Faretta
Oscillazioni e interferenze
concerti con Vieri Cervelli
Montel, Estetica profana, Indio
e la sua terra, DJ Devasto
Percorsi per le competenze
trasversali per l'orientamento
POTO realizzato in
collaborazione con il Liceo
scientifico Pier Paolo Pasolini
di Potenza

eventi speciali

*Luigi Nono. Tragedia e utopia
musicale. Testi parole musica*
*Follia della liberazione. Il pensiero di
Franco Basaglia, oggi*
Scienza Filosofia Politica

Com-munitas

In dialogo costante con
le associazioni che si
occupano del sociale:
accoglienza, dipendenze,
povertà educativa, il festival
ospita alcuni adolescenti,
selezionando con loro gli
spettacoli e gli artisti. Guidati
da tutor, in gruppi allargati
alle rispettive comunità,
disputeranno con lo staff del
festival di ciò che esperienze
e pratiche artistiche hanno
significato per loro

La memoria dei luoghi

in collaborazione con Appstart
/ Punto Luce / Save the
Children / Potenza
mostra – seminari – incontri

Dal testo alla scena

in collaborazione con i gruppi
di lettura Kiria's Book Club,
La Potenza dei libri, Ubik

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Il festival attua le linee
tracciate dall'Agenda 2030
per lo sviluppo sostenibile
e si prefigge alcuni obiettivi
specifici: istruzione di qualità,
equa e inclusiva; salute e
benessere; città e comunità
sostenibili; educazione alla
vita sulla terra; cambiamento
climatico; educazione
alla differenza e riduzione
delle disuguaglianze; reti
internazionali per la mobilità
degli artisti e dei saperi.

luoghi / Potenza

**Teatro Francoesoo Stabile
Ridotto Teatro Francoesoo
Stabile**
piazza Mario Pagano
40.647532, 15.796454

Il Piccolo Teatro / Cesam
via Molise, 5
40.648472, 15.800663

Galleria civica
Palazzo Loffredo, largo Pignatari
40.639614, 15.806157

**Ex oapannone Enel
/ Cassa Edile**
via dell'Edilizia, 1
40.632758, 15.821346

**Museo Archeologico
Provinciale**
via Lazio, 18
40.647650, 15.802496

Palazzo della Cultura
via Cesare Battisti, 22
40.6395076, 15.805992

Polo bibliotecario Potenza
via Don Minozzi
40.65041, 15.801053

STI / HdueTeatrO
via Ponte Nove Luoi, 38/40
40.638071, 15.821611

**Appstart / Punto Luce
/ Save the Children**
piazza Don Pinuccio Lattuohella
40.642667, 15.789620

Torre Guevara
via Beato Bonaventura
40.640325, 15.840230

Centro di danza Metamorfosi
via Carlo Armellini
40.640261, 15.802942

Dimensione Danza Giselle
via Domenico di Giura, 235
40.652409, 15.797114

info

www.cittacentoscale.it
contatti@cittacentoscale.it

box office

per acquistare i biglietti con
posto riservato nei teatri
Francoesoo Stabile e Il Piccolo
Teatro anche con 18App e Carta
del Doente

→ online sul sito
ciaotickets.com

→ nei punti vendita Ciaotickets
ciaotickets.com/punti-vendita

→ nei teatri e negli spazi pubblici
il giorno dello spettacolo

→ **Gli orari indicati in
programma si riferiscono
all'inizio dello spettacolo.**

Si consiglia di presentarsi sul
luogo con congruo anticipo
per le operazioni di biglietteria
e ingresso del pubblico.

promozioni

**adolescenti, studenti
universitari e medie
secondarie**
biglietto € 7,00

Città delle 100 scale Festival
ha costruito una rete di scuole
cittadine che partecipano
attivamente a visioni guidate
e critiche degli spettacoli e
all'organizzazione di momenti
formativi con incontri,
laboratori, workshop, seminari.

**associazioni e scuole di danza,
teatro, musica**
biglietto € 7,00

Il festival si avvale del
contributo culturale di
associazioni e scuole
cittadine. In programma
per loro anche residenze
artistiche, masterclass, talk,
incontri con registi, coreografi,
attori, performer.



domenica 8 settembre
Galleria civica / 21.00

PERFORMANOE
DOROTHÉE MUNYANEZA / CIE KADIDI. A CAPPELLA
concept e ideazione Dorothée Munyaneza / costumi Stéphanie Coudert / produzione Cie Kadidi et Mascaret Production / oo-produzione Lafayette Anticipations / prenotazione obbligatoria

martedì 10 settembre
Teatro Stabile / 21.00

TEATRO
BELOVA / IACOBELLI THEATRE COMPANY. TCHAÏKA
liberamente ispirato a *Il gabbiano* di Anton Čechov / con Tita Iacobelli / regia Natacha Belova e Tita Iacobelli / scenografia Natacha Belova / luoi Gabriela González, Christian Halkin / musica Simón González dalla canzone *La pobre gaviota* di Rafael Hernández / Miglior spettacolo e Migliore attrice, Ciroulo de Criticoos de Arte de Chile, 2018 / Premio del Pubblico Migliore messa in scena dell'anno, Premio Clap, 2018 in spagnolo/ sovratitoli in italiano

mercoledì 11 settembre
spazio pubblico

WORKSHOP
IN THE CROSSFIELD OF CIRCUS AND VISUAL ARTS
a cura di Inbal Ben Haim e Domitille Martin

venerdì 13 settembre
Teatro Stabile / ridotto / 17.30

INCONTRI
ROBERTO CICCARELLI. LA VITA S'INFUTURA
filosofo / fine del mondo e usi politici dell'apocalisse

venerdì 13 settembre
Teatro Stabile / 21.00

DANZA
INBAL BEN HAIM / LES SUBS. PLI
performer Inbal Ben Haim, Alvaro Valdes, Domitille Martin / concept e direzione artistica Inbal Ben Haim / collaborazione, scenografia, accessori Domitille Martin / collaborazione, progettazione, paper handling Alexis Mérat / luoi Marie-Sol Kim / suono Max Bruokert / costumi Clémentine Montsaingeon, Anaïs Heureaux

dom 15 — lun 16 settembre
Capannone ex Enel / 21.00

TEATRO
OHT / OFFICE FOR A HUMAN THEATRE. FRANKENSTEIN READING SESSION
da Mary Shelley / reading session con Filippo Andreatta / prenotazione obbligatoria

mercoledì 18 settembre
Il Piccolo Teatro / Cesam / 21.00

DANZA
ADRIANO BOLOGNINO / KÖRPER. COME NEVE
coreografia Adriano Bolognino / con Rosaria Di Maro, Noemi Caricchia / musiche Olafur Arnalds, Josin / costumi Club dell'uncinetto, Napoli

/ 22.00

DANZA
ADRIANO BOLOGNINO / KÖRPER. GLI AMANTI
coreografia Adriano Bolognino / con Rosaria Di Maro, Roberta Fanzini / musiche Akira Rabelais

mercoledì 25 settembre
Teatro Stabile / 21.00

TEATRO
SAVERIO LA RUINA / SCENA VERTICALE. VIA DEL POPOLO
di e con Saverio La Ruina disegno luoi Dario De Luca audio e luoi Mario Giordano allestimento Giovanni Spina dipinto Riocardo De Leo / Premio Ubu 2023 Miglior nuovo testo italiano / Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2023 – Nomination migliore novità

martedì 27 settembre
Galleria civica / 17.00

DANZA
CHIARA BERSANI. SEEKING UNICORNS
ideazione, oreazione e azione Chiara Bersani / musiche F. De Isabella / disegno luoi e direzione teoniao Valeria Foti / consulenza drammaturgica Luca Poncetta / dramaturg Gaia Clotilde Chernetich

mer 2 / gio 3 / ven 4 / 18.00
sab 5 ottobre / 17.00
Museo Archeologico Provinciale

PERFORMANCE
TRICKSTER-P. EUTOPIA
oreazione Trickster-p / conoetto e realizzazione Cristina Galbiati, Ilija Luginbühl / oollab. artistica Simona Gonella, Yves Régenass / oollab. game design Pietro Polsinelli /spazio sonoro originale Zeno Gabaglio / prenotazione obbligatoria

lunedì 7 ottobre

DANZA / MASTERCLASS
MARTA CIAPPINA
coreografa, Premio Ubu Miglior attrice / performer 2023 / in collaborazione con Centro di danza Metamorfoosi e Dimensione Danza Giselle

martedì 8 ottobre
Teatro Stabile / 21.00

DANZA
MARCO D'AGOSTIN. GLI ANNI

di Maroo D'Agostin / con Marta Ciappina / suono e grafica Luca Soapellato / luoi Paolo Tizianel / conversazioni Lisa Ferlazzo Natoli, Paolo Ruffini, Claudio Cirri / montaggio video Alice Brazzit / Premio UBU Migliore Spettacolo di Danza 2023 / Premio UBU a Marta Ciappina come Miglior attrice / performer 2023

venerdì 11 ottobre
Il Piccolo Teatro / Cesam / 21.00

DANZA
VITTORIO PAGANI. A SOLO IN THE SPOTLIGHTS
ideazione e coreografia Vittorio Pagani / supporto Hannes Langolf, Martin Hargreaves / testi originali Vittorio Pagani video Vittorio Pagani / produzione The Place London / luoi Mark Webber / con musiche di Adolphe Adam, Tomat, kwajbasket, Patti Smith, Allen Ginsberg and Queen

/ 22.00

DANZA
PIERANDREA ROSATO. INFIERI
di e con Pierandrea Rosato / luoi e costumi Pierandrea Rosato / musica Nina Simone

lunedì 14 ottobre
Teatro Stabile / 21.00

TEATRO
COMPAGNIA PIPPO DELBONO / ERT. LA GIOIA
di Pippo Delbono / con Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distante, Mario Intruglio, Nelson Lariocia, Gianni Parenti, Pepe Robledo, Grazia Spinella / voce Bobò /oomposizione floreale Thierry Boutemy / musiche Pippo Delbono, Antoine Bataille, Nicola Toscano e autori vari / luoi Orlando Bolognesi / costumi Elena Giampaoli

venerdì 8 novembre
Teatro Stabile / 21.00

venerdì 18 ottobre
Teatro Stabile / 21.00

DANZA
KINKALERI/ HELLO°
progetto e realizzazione Massimo Conti, Maroo Mazzoni, Gina Monaco / con Michele Scappa / musiche originali Canediodda / produzione Kinkaleri/KLm 2022 / con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Toscana

martedì 22 ottobre
Il Piccolo Teatro / Cesam / 21.00

TEATRO
SERGI CASERO NIETO. EL PACTO DEL OLVIDO
ideazione e regia Sergi Casero Nieto / testo di Sergi Casero Nieto con frammenti di Jorge Luis Borges, Federico García Lorca e il test di memoria di Clara Valverde interpretato da Sergi Casero Nieto / scenografie, scene e oggetti di scena Sergi Casero Nieto / luoi Sergi Casero / supervisione e collaborazione Miguel Angel Ruz Velasco / costumi Sara Clemente / design grafico Sergi Casero

Teatro Stabile / ridotto / 18.00

INCONTRI
/ NUTRIRE LO SGUARDO
RE CHICCHINELLA. UNA FAVOLA BAROCCA
incontro con Carmine Maringola

14 — 16 novembre
Palazzo della Cultura

venerdì 25 ottobre
Il Piccolo Teatro / Cesam / 21.00

MUSICA / OSCILLAZIONI E INTERMITTENZE
VIERI CERVELLI MONTEL
in concerto

martedì 29 ottobre
Il Piccolo Teatro / Cesam / 21.00

venerdì 11 novembre
Teatro Stabile / 21.00

14 novembre / 15.30

giovedì 7 novembre

DANZA / MASTERCLASS
PAOLA BEDONI. IL CORPO SCENICO
Civica Souola di Teatro Paolo Grassi, Milano / in collaborazione con Dimensione Danza Giselle e Centro di danza Metamorfoosi

venerdì 8 novembre
Teatro Stabile / 21.00

DANZA
COMPAGNIA XE / JULIE ANN ANZILLOTTI. VARIAZIONI SU GIONA
coreografia di Julie Ann Anzilotti / con Paola Bedoni, Paolo Pianoastelli / musiche originali di Steven Brown e Luc Van Lieshout / video Francoesco Margarolo

martedì 12 novembre
Teatro Stabile / 21.00

TEATRO
EMMA DANTE. RE CHICCHINELLA
libero adattamento da *Lo ounto de li cunti* di Giambattista Basile / scritto e diretto da Emma Dante / elementi scenici e costumi Emma Dante / luoi Cristian Zuaro / con Carmine Maringola, Annamaria Palomba, Angelica Bifano, Davide Mazzella, Simone Mazzella, Stephanie Taillandier, Viola Carinci, Davide Celona, Roberto Galbo, Enrico Lodovisi, Yannick Lomboto, Samuel Salamone, Marta Zollet, Odette Lodovisi / in napoletano / sono presenti scene di nudo integrale

Teatro Stabile / ridotto / 18.00

INCONTRI
/ NUTRIRE LO SGUARDO
RE CHICCHINELLA. UNA FAVOLA BAROCCA
incontro con Carmine Maringola

14 — 16 novembre
Palazzo della Cultura

COMUNITÀ SERIALI 2
logiche spettatoriali in epoca intermediale / strategie di inlusione nella fiction Rai e nelle Serie televisive Rappresentazioni inlusive e logiche interattive: studenti ed esperti a confronto

14 novembre / 15.30

IMPERFETTE O SUPEREROINE
Blanca e la *detection* femminile a cura di Arianna Vergari, Link Campus University Roma

15 novembre / 15.30

LA RICERCA DELLA “DIVERSITÀ”
Logiohe produttive e strategie rappresentative nelle serie tv Rai a cura di Massimiliano Coviello, Link Campus University Roma

16 novembre / 17.00

WALTER SITI, GIANLUIGI SIMONETTI. PADRE E FIGLI IMPOSSIBILI
Walter Siti, scrittore, saggista Gianluigi Simonetti, Università di Losanna

sezione speciale

MUTAZIONI, AI E POSTUMANO
durante gli incontri le ragazze e i ragazzi delle scuole partecipanti presenteranno e disouteranno i lavori prodotti all'interno del laboratorio curato da Effenove

La seconda edizione di *Comunità seriali* nasce dalla collaborazione del Città delle 100 scale Festival con il progeto *Wokelt. Investigating Representation, Inclusivity and Social Responsibility in Rai's Fiotion Audiovisual Productions (2015-2022)* – Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale – PRIN 2022 PNRR

venerdì 22 novembre
Teatro Stabile / 21.00

DANZA
DEWEY DELL. LE SACRE DU PRINTEMPS
musica originale Igor Stravinsky regia Agata Castelluoci, Teodora Castelluoci, Vito Matera / con Agata Castelluoci, Teodora Castelluoci, Alberto “Mix” Galluzzi, NastyDen, Francoesa Siracusa / coreografia Teodora Castelluoci / assistenza alla coreografia Agata Castelluoci / dramaturg, disegno luoi e scena Vito Matera / esecuzione musicale registrata MusioAeterna, diretta da Teodor Currentzis, 2013 / suoni Demetrio Castelluoci / costumi Dewey Dell, Guoda Jaruševičiūtė

25 — 26 novembre
Teatro Stabile

EVENTO SPECIALE
LUIGI NONO. TRAGEDIA E UTOPIA MUSICALE
Testi parole musica

lunedì 25 novembre
/ ridotto / 17.30

INCONTRO
MASSIMO CACCIARI. TRAGEDIA DELL'ASCOLTO IN RICORDO DI LUIGI NONO
filosofo, in collegamento online

martedì 26 novembre
/ ridotto / 18.30

INCONTRO
IN CAMMINO CON NONO
Dinko Fabris, musicologo, Università degli Studi della Basilicata, Francoesco D'orazio, violinista in dialogo nel centenario della nascita di Luigi Nono (1924 — 1990)

martedì 26 novembre
/ 21.00

LUIGI NONO. LA LONTANANZA NOSTALGICA UTOPICA FUTURA.
madrigale per più “caminantes” con Gidon Kremer per violino solo e 8 nastri magnetici con Francoesco D’Orazio, violino / regia del suono Francoesco Abbrescia

venerdì 29 novembre

EVENTO SPECIALE
FOLLIA DELLA LIBERAZIONE. IL PENSIERO DI FRANCO BASAGLIA, OGGI
Scienza Filosofia Politica

Palazzo della Cultura / 16.30

INCONTRO
FRANCO BASAGLIA. PENSIERO, PRATICHE, POLITICA
incontro con Mario Coluoci, psichiatra e psicoanalista, Pierangelo Di Vittorio, filosofo e scrittore / introduce e coordina Francoesco Scaringi, co-direttore Città delle 100 scale Festival

Il Piccolo Teatro / Cesam / 21.00

PERFORMANCE
COLLETTIVO ACTION 30. COSTELLAZIONE BASAGLIA
con Pierangelo Di Vittorio, Giuseppe Palumbo, Luoa Acoito, Alberto Casati, Squaz

martedì 3 dicembre
Teatro Stabile / 21.00

TEATRO
CLAUDIO TOLCACHIR / ANNIBALE RUCCELLO. ANNA CAPPELLI
di Annibale Ruocoello / regia Claudio Tolocachir / con Valentina Picello

mercoledì 4 dicembre
Polo Bibliotecario / 16.30

INCONTRO
L'APOCALISSE ATOMICA. TRA GERMANIA NAZISTA E STATI UNITI D'AMERICA
Stefania Maurizi, giornalista di Il Fatto Quotidiano presenta *La guerra di Heisenberg. La storia segreta dell'atomica nazista* di Thomas Powers / Ed. Fuorisocna introduce Ermenegildo Cacoese / coordina Francoesco Scaringi / segue discussione

venerdì 6 dicembre
Teatro Stabile / 21.00

TEATRO
ABITO IN SCENA FUOCO NON SPEGNERE
con Monico Palese / regia Leonardo Pietrafesa

martedì 10 dicembre
Teatro Stabile / 21.00

DANZA
VIRGILIO SIENI. CECITÀ
ideazione, coreografia, spazio Virgilio Sieni / interpreti Jari Boldrini, Claudia Caldarano, Maurizio Giunti, Lisa Mariani, Andrea Palumbo, Emanuel Santos / musica originale Fabrizio Cammarata / luoi Andrea Narese, Virgilio Sieni / suono Mauro Forte/ costumi e elementi scenografici Silvia Salvaggio / maschere Chiara Oochini / coproduzione Centro Nazionale di produzione della danza Virgilio Sieni, Fondazione Teatro Piemonte Europa, Fondazione Teatro Metastasio di Prato / spettacolo liberamente ispirato al romanzo *Oceità* di José Saramago

—————
FFFFFFFFTTT
UUU...UUUUFFF
TTTTTTTTTTTTTT
FFFFFFFFFFFFFF
FFFFFFFFFFFFFF
FFFFFFFF

16.
CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL IN/FUTURO

Potenza
8 settembre
— 10 dicembre 2024
16. edizione

festival internazionale di danza urbana e arti performative nei paesaggi urbani

ideato, curato e diretto da Giuseppe Bisocaglia e Francoesco Scaringi

www.oittacentoscale.it
oontatti@oittacentoscale.it

IN/FFFFFFFF
TTTTTTTTTTTT
UUUUUUUUUUU
FFFFFFFFFFFF
—————