

DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE

DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE

FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
DI DANZA  
URBANA  
E ARTI  
PERFORMATIVE  
NEI PAESAGGI  
URBANI

CITTÀ  
DIRE  
DELLE  
TACERE  
100  
DIRE  
SCALE  
TACERE  
FESTIVAL

DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE

DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE  
TACERE  
DIRE

POTENZA  
DIECI  
SETTEMBRE  
VENTINOVE  
NOVEMBRE  
2022  
QUATTORDICESIMA  
EDIZIONE

festival internazionale  
di danza urbana  
e arti performative  
nei paesaggi urbani

Potenza  
10 settembre  
— 29 novembre 2022  
14. edizione

[www.cittacentoscale.it](http://www.cittacentoscale.it)  
[contatti@cittacentoscale.it](mailto:contatti@cittacentoscale.it)

design: donato faruolo



promotori

patroini

con il sostegno di

sponsor

# CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL DIRE / TACERE

ideato, curato e diretto da Giuseppe Biscaglia e Francesco Scaringi

**Potenza**  
**10 settembre** — **29 novembre 2022**

**festival internazionale di danza urbana e arti performative nei paesaggi urbani 14. edizione**

—

**info**  
/ 49.45

www.cittacentoscale.it  
contatti@cittacentoscale.it

—

**box office**  
/ 49.45

per acquistare i biglietti, anche con 48App e Carta del Doente

- online su www.ciaotickets.com
- nei punti vendita ciaotickets www.ciaotickets.com/punti-vendita
- in teatro e negli spazi pubblici il giorno dello spettacolo
- al telefono 346 0903287 lunedì — venerdì / ore 17.00 — 19.00

**promozioni**

**adolescenti, studenti universitari e medie secondarie**  
biglietto € 6,00

Città delle 100 scale festival ha costruito una rete di scuole cittadine che partecipano attivamente a visioni guidate e critiche degli spettacoli e all’organizzazione di momenti formativi con incontri, laboratori, workshop, seminari.

**associazioni e scuole di danza, teatro, musica**  
biglietto € 6,00

Il festival si avvale del contributo culturale di associazioni e scuole cittadine. In programma per loro anche residenze artistiche, masterclass, talk, incontri con registi, coreografi, attori, performer.

—

**Com-munitas**  
progetto per il sociale

In dialogo costante con le associazioni che si occupano del sociale: accoglienza, dipendenze, povertà educativa. Il festival ospita alcuni adolescenti consentendo loro di assistere a spettacoli selezionati, incontrare gli artisti e discutere con loro. Guidati da tutor, in gruppi allargati alle rispettive comunità, discuteranno con il festival di ciò che esperienze e pratiche artistiche hanno significato per loro.

**Agenda 2030**  
per lo sviluppo sostenibile

Il festival segue le linee tracciate dall’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e si prefigge alcuni obiettivi specifici: istruzione di qualità, equa e inclusiva; salute e benessere; città e comunità sostenibili; educazione alla vita sulla terra; cambiamento climatico; educazione alla differenza e riduzione delle disuguaglianze; reti internazionali per la mobilità degli artisti e dei saperi.

**sabato 10 settembre**  
/ 20.30 Teatro Don Bosco

APERTURA FESTIVAL /
TEATRO **AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO. THE MOUNTAIN**
creazione Agrupación Señor Serrano / regia e drammaturgia Àlex Serrano, Pau Palacios, Ferran Dordal / performance Anna Pérez Moya, Àlex Serrano, Pau Palacios, David Muñoz

**domenica 11 settembre**  
**Scala mobile via Armellini**  
/ 49.45

DANZA **GIL KERER. THE CHILD 2.0**
coreografia e danza Gil Kerer / musica Johana Bramli / in rete con Danza urbana, Bologna e Cantieri danza, Ravenna / con il sostegno dell’Ambasciata d’Israele

DANZA **GIL KERER. CONCERTO FOR MANDOLIN AND STRINGS IN C MAJOR BY VIVALDI**
con Gil Kerer, Lotem Regev / coreografia Gil Kerer / in rete con Danza urbana, Bologna e Cantieri danza, Ravenna / con il sostegno dell’Ambasciata d’Israele

**martedì 13 settembre**  
**Polo biblioteario di Potenza**  
/ 16.30

VERTIGINI /
APPROFONDIMENTI **ANNALISA METTA. IL PAESAGGIO È UN MOSTRO. CITTÀ SELVATICHE E NATURE IBRIDE**
conferenza in collaborazione con l’Ordine degli Architetti della Provincia di Potenza

**domenica 14 settembre**  
/ 17.30

DIALOGHI **ANNALISA METTA**
in dialogo con Mariavaleria Mininni, Francesco Scaringi, Gerardo Sassano, Giuseppe Bisoaglia

**giovedì 15 settembre**  
/ 49.00 largo Santa Lucia

DANZA **FABRIZIO FAVALE / LE SULLICI. THE HALLEY SOLO**
con Vincenzo Cappuccio / ideazione e coreografia Fabrizio Favale

**domenica 16 settembre**  
/ 20.30 Teatro F. Stabile

DANZA **LUCA BRINCHI / KARIMA DUEG / IRENE RUSSOLILLO.**
**IF THERE IS NO SUN**
creazione Luca Brinchi, Karima DueG, Irene Russolillo / performance Antoine Danfa, Karima DueG, Irene Russolillo, Mapathe Sakho, Ilyes Triki / testi Sun Ra, Ladan Osman, Felwine Sarr, Keorapetse Kgositšile, Karima DueG

**venerdì 16 settembre**  
/ 15.00 — 17.00 spazio pubblico

DANZA /
MASTERCLASS **IRENE RUSSOLILLO**
coreografa, performer / in collaborazione con Basilicata danza e balletto

**sabato 17 settembre**  
**Museo archeologico Dinu Adamesteanu**  
/ 17.00 / 18.00

DANZA **CRISTINA KRISTAL RIZZO / TIR DANZA. ECHOES**
concept e coreografia Cristina Kristal Rizzo / danza Annamaria Ajmone, Jari Boldrini, Sara Sguotti, Cristina Kristal Rizzo

**domenica 18 settembre**  
/ 19.45

NUTRIRE LO SGUARDO /
APPROFONDIMENTI **ECHOES**
incontro con Cristina Kristal Rizzo

**martedì 20 settembre**  
/ 20.30 Teatro F. Stabile

DANZA **RENATA CARVALHO. MANIFESTO TRANSPOFÁGICO**
drammaturgia e performance Renata Carvalho / regia Luiz Fernando Marques

**mercoledì 21 settembre**  
/ 17.00 Cappella dei Celestini

VERTIGINI /
APPROFONDIMENTI **COMUNISMO QUEER**
incontro con Federico Zappino

**giovedì 22 settembre**  
/ 17.30 spazio pubblico

EXHIBITION **ANDREA NOLÈ. EXERCISE FOR NOT LOSING THE SMILE**
presentazione installazione presso Fontana di Gomito Cavallo, corso Umberto I, via Vaccaro

**venerdì 23 settembre**  
**Teatro F. Stabile**  
/ 18.00

NUTRIRE LO SGUARDO /
APPROFONDIMENTI **MOTUS. OH AMATE CREATURE, TORNATE, VENITE, VENITE A PRENDERCI!**
incontro con Daniela Nicolò e Enrico Casagrande

**domenica 24 settembre**  
/ 20.30

TEATRO **MOTUS. TUTTO BRUCIA**
ideazione e regia Daniela Nicolò, Enrico Casagrande / con Silvia Calderoni, Stefania Tansini, R.Y.F. (Francesca Morello) alle canzoni e musiche live / testi delle lyrics Ilenia Galeo, R.Y.F. (Francesca Morello)

**mercoledì 28 settembre**  
/ 20.30 Teatro F. Stabile

TEATRO /
MUSICA / PERFORMANCE **MADALENA REVERSA. MANFRED**
live set performance ideazione Maria Alterno, Richard Paresohi / testo George G. Byron / live electronics Donato Di Trapani, Angelo Sicurella / voce Maria Alterno

**giovedì 29 settembre**  
/ 10.00 Liceo P.P. Pasolini

NUTRIRE LO SGUARDO /
APPROFONDIMENTI **1816 → 2022. HALF DUST HALF DEITY**
Desolante romantica percezione della fine del mondo / incontro con Maria Alterno, Richard Pareschi, Madalena Reversa

**domenica 25 settembre**  
**Museo archeologico Dinu Adamesteanu**

MUSICA LIVE **MASSIMO AMATO / FABIO ORSI. INERTE**
musiche Massimo Amato / Fabio Orsi prima nazionale

**domenica 26 settembre**  
/ 23.00 Spazio K

MUSICA LIVE **UTOPOTRONIC / PJ. WATER POWER\_TEARDRUPS**
performance sinestetica audiovisiva

**domenica 2 ottobre**  
/ 20.30 Teatro F. Stabile

DANZA **VIRGILIO SIENI. SATIRI**
coreografia e spazio Virgilio Sieni / interpretazione Jari Boldrini, Maurizio Giunti / musica eseguita dal vivo Naomi Berrill

**lunedì 3 ottobre**  
/ 11.00 Teatro Don Bosco

TEATRO **MARIO PERROTTA IN NOME DEL PADRE**
con la consulenza alla drammaturgia di Massimo Recalcati / di e con Mario Perrotta / Premi Ubu – Finalista come miglior nuovo testo o scrittura drammaturgica / in collaborazione con il Liceo Rosa – Gianturco, Potenza

**sabato 8 ottobre**  
/ 20.30 Teatro Piccolo Prinoipe

TEATRO **CHIARA GUIDI, CLAUDIA CASTELLUCCI / SOCIÉTAS. IL REGNO PROFONDO. PERCHÉ SEI QUI?**
lettura drammatica scritto da Claudia Castellucci / regia vocale Chiara Guidi / interpretato da Claudia Castellucci, Chiara Guidi

**martedì 11 ottobre**  
/ 17.30 Teatro F. Stabile

NUTRIRE LO SGUARDO /
APPROFONDIMENTI **TRADURRE IN SOGNO, TRADURRE IL SOGNO: SILVIE E BRUNO DI LEWIS CARROLL**
incontro con Chiara Lagani, Fanny & Alexander / interviene Luisa Caiazzo, Università degli Studi della Basilicata

**mercoledì 12 ottobre**  
/ 20.30 Teatro F. Stabile

TEATRO **FANNY & ALEXANDER SYLVIE E BRUNO**
liberamente tratto da Lewis Carroll / ideazione Chiara Lagani, Luigi De Angelis / drammaturgia Chiara Lagani / regia e scene Luigi De Angelis / con Andrea Argentieri, Marco Cavalcoli, Chiara Lagani, Roberto Magnani, Elisa Pol

**martedì 18 ottobre**  
/ 20.30 Teatro F. Stabile

TEATRO **EROSANTEROS. LIBIA**
dal libro di Francesca Mannocchi e Gianluca Costantini / ideazione Davide Sacco, Agata Tomšič, ErosAntEros / testo Francesca Mannocchi / disegni Gianluca Costantini / con Younes El Bouzari, Agata Tomšič / esecuzione dal vivo Bruno Dorella / drammaturgia Agata Tomšič / regia Davide Sacco / prima nazionale

**domenica 19 ottobre**  
/ 22.30 Teatro F. Stabile

NUTRIRE LO SGUARDO /
APPROFONDIMENTI **LIBIA**
dall’opera di graphic journalism di Costantini/Mannocchi allo spettacolo di ErosAntEros. Incontro con Gianluca Costantini, Agata Tomšič, Davide Sacco, ErosAntEros

**mercoledì 19 ottobre**  
/ 10.00 Liceo G. Galilei

NUTRIRE LO SGUARDO /
APPROFONDIMENTI **DISEGNARE LA REALTÀ. NUOVE FORME DI GIORNALISMO NELL’ERA DIGITALE**
incontro con Gianluca Costantini

**sabato 22 – domenica 23 ottobre**  
/ 15.00 Casa Circondariale

DANZA /
RESIDENZA ARTISTICA **MANFREDI PEREGO. ECHI**
ideazione e coreografia Manfredi Peregò / con i detenuti della Casa Circondariale A. Santoro e gli studenti della rete delle scuole medie secondarie / prima nazionale / studio 01

**domenica 23 ottobre**  
**spazio pubblico**  
/ 19.00

DANZA **MANFREDI PEREGO / TIR DANZA. RUGGINE**
con Manfredi Peregò / coreografia Manfredi Peregò

**domenica 24 ottobre**  
/ 19.45

DANZA **CHIARA MONTALBANI / TIR DANZA. TOTEMICA**
coreografia Manfredi Peregò

**martedì 25 ottobre**  
/ 20.30 spazio pubblico

DANZA **NADIA BEUGRÉ. QUARTIERS LIBRES**
coreografia e interpretazione Nadia Beugré / concezione e drammaturgia Boris Hennion / regia Anthony Merlaud

**sabato 29 ottobre**  
/ ore 11.00 Teatro F. Stabile

DANZA **COMPAGNIA PETRA. HUMANA VERGOGNA**
invenzione, drammaturgia e testi Silvia Gribaudi, Matteo Maffesanti / performer Antonella Iallorezi, Ema Tashiro, Mariagrazia Naoci, Mattia Giordano, Simona Spirovska / in collaborazione con la rete delle scuole medie secondarie

**domenica 30 ottobre**  
/ 20.30 Teatro F. Stabile

DANZA **COMPAGNIA PETRA. HUMANA VERGOGNA**
invenzione, drammaturgia e testi Silvia Gribaudi e Matteo Maffesanti / performer Antonella Iallorezi, Ema Tashiro, Mariagrazia Naoci, Mattia Giordano, Simona Spirovska

**venerdì 4 novembre**  
/ 17.00 Cappella dei Celestini

VERTIGINI /
APPROFONDIMENTI **SUL PIANO OBLIQUO DEL PHARMAKON. STIEGLER E LA MISERIA DEL SIMBOLICO**
incontro con Rosella Corda

**sabato 5 novembre**  
/ 10.00 Liceo P.P. Pasolini

NUTRIRE LO SGUARDO /
APPROFONDIMENTI **AFFOG\*. DALLA TRILOGIA DELL’ODIO ALLA SCENA**
incontro con Dino Lopardo, autore e regista

**domenica 6 novembre**  
/ 20.30 Teatro F. Stabile

TEATRO **DINO LOPARDO / GRUPPO DELLA CRETA. AFOG\***
drammaturgia e regia Dino Lopardo / in collaborazione con HDueTeatro e collettivo I.T.A.C.A./ con Mario Russo / prima nazionale

**mercoledì 9 novembre**  
/ 9.30 / 11.30 Teatro Don Bosco

FESTIVAL DEI 100 SCALINI **ZACHES TEATRO. CENERENTOLA**
regia drammaturgia coreografia Luana Gramegna / con Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco, Enrica Zampetti / in collaborazione con l’Istituto comprensivo Domenico Savio, Potenza

**mercoledì 9 novembre**  
/ 15.00 Liceo Rosa – Gianturco

NUTRIRE LO SGUARDO /
APPROFONDIMENTI **CREATIVITÀ, INFANZIA, EDUCAZIONE**
seminario con Luana Gramegna, Enrica Zampetti / progetto in collaborazione con il Liceo Rosa – Gianturco, Potenza

**venerdì 11 novembre**  
/ 17.00 Polo biblioteario di Potenza

VERTIGINI /
APPROFONDIMENTI **LIBERTÀ IN PRIGIONE**
una conversazione tra scienza e filosofia su menti, cervelli e spirito di libertà con Giuseppe Trautteur, Francesco Scaringi, Ermenegildo Caccese

**domenica 13 novembre**  
/ 20.00 Museo archeologico Dinu Adamesteanu

TEATRO **DEFLORIAN / TAGLIARINI. SOVRIMPRESSIONI**
liberamente ispirato al film *Ginger e Fred* di Federico Fellini / un progetto di e con Daria Deflorian, Antonio Tagliarini / con Cecilia Bertozzi, Chiara Boitani

**martedì 15 — venerdì 18 novembre**  
**spazio pubblico**

ARTE CONTEMPORANEA /
RESIDENZA ARTISTICA **IVANO TROISI. TRA LA LUCE**
residenza artistica per la realizzazione di un’installazione site specifico per il Museo archeologico Dinu Adamesteanu

**mercoledì 16 novembre**  
/ 9.30 / 11.30 Teatro Don Bosco

FESTIVAL DEI 100 SCALINI **FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA. PETER PAN**
drammaturgia, regia Tonio De Nitto / con Francesca De Pasquale, Luca Pastore, Benedetta Pati, Fabio Tinella / in collaborazione con l’Istituto comprensivo Domenico Savio, Potenza

**mercoledì 16 novembre**  
/ 15.00 Liceo Rosa – Gianturoo

NUTRIRE LO SGUARDO /
APPROFONDIMENTI **CREATIVITÀ, INFANZIA, EDUCAZIONE**
seminario con Tonio De Nitto / progetto in collaborazione con il Liceo Rosa – Gianturco, Potenza

**venerdì 18 novembre**  
/ 18.00 Museo archeologico Dinu Adamestanu

EXHIBITION **IVANO TROISI. TRA LA LUCE**
inaugurazione dell’installazione

**giovedì 24 novembre e venerdì 25 novembre**  
/ 17.00 / 19.00 / 21.00 spazio pubblico

TEATRO /
PERFORMANCE **MUTA IMAGO. SONORA DESERT**
da un’idea di Glen Blackhall, Riccardo Fazi, Claudia Sorace / regia Claudia Sorace / cura Ilaria Mancia

**giovedì 24 novembre**  
/ 18.00 Teatro Don Bosco  
**venerdì 25 novembre**  
/ 9.30 Teatro Don Bosco

FESTIVAL DEI 100 SCALINI **TEATRO GIOCO VITA. SONIA E ALFREDO. UN POSTO DOVE STARE**
dall’opera di Catherine Pineur / con Deniz Azhar Azari, Tiziano Ferrari / adattamento teatrale Enrica Carini, Fabrizio Montecchi / regia Fabrizio Montecchi

**sabato 26 novembre**  
/ 22.00 spazio pubblico

MUSICA ELETTRONICA **DICET. SUNDAY STATE**
DJset Back2Back la festa finale del Festival 2022 con le sonorità deep house, tech house, techno

**lunedì 28 — martedì 29 novembre**

TEATRO /
RESIDENZA **ANTONIO VIGANÒ / TEATRO LA RIBALTA.**

**I. UN CORPO POETICO E NARRATIVO**
laboratorio di creazione teatrale per un welfare generativo. / in collaborazione con l’Associazione Italiana Persone Down, Potenza

**II. LA MALATTIA CHE CURA IL TEATRO**
in dialogo con Antonio Viganò / in collaborazione con l’Associazione Italiana Persone Down, Potenza

**novembre 2022 — maggio 2023**  
**TEATRO / RESIDENZA UNTERWASSER. OPEN BOXES**
workshop sulla creazione di microcosmi nascosti in scatole magiche / installazioni, effetti ottici, micro-performance per un solo spettatore / in collaborazione con il Liceo scientifico Galileo Galilei, Potenza

—

**promotori**  
MiC Direzione generale per lo spettacolo Regione Basilicata / Dipartimento Presidenza / Ufficio sistemi culturali e turistici Associazione Basilicata 1799

**con il patrocinio di**  
Comune di Potenza / Assessorato alla cultura Apt Basilicata

**in rete con**  
Università degli studi della Basilicata MiC Direzione regionale Musei Basilicata MiC Polo biblioteario di Potenza Liceo scientifico G. Galilei Liceo classico Q. Orazio Flacco Liceo scientifico P.P. Pasolini Liceo Rosa – Gianturco Liceo coreutico-musicale W. Gropius Istituto Comprensivo D. Savio Porta Oceli Foundation Amnesiac Arts Appstat onlus Ass. italiana persone Down Potenza Il salone dei rifiuti Associazione Culturale Vulcanica Punto luce – Save the children Potenza La luna al guinzaglio Danza Urbana Bologna Anticoorpi XL – Network giovane danza d’autore Basilicata danza e balletto Osa architettura e paesaggio Volumezero architecture and landscape

**con il supporto di**  
Fondazione Nuovi Mecenati Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea

**collaborazioni**  
Roma Europa Festival · Roma Short Theatre · Roma Contemporanea Festival / Teatro Metastasio · Prato Primavera dei Teatri · Castrovillari

**in complicità con**  
Short Theatre · Roma Mercurio Festival · Palermo Primavera dei Teatri · Castrovillari Asteroide Amor / Palazzo Grassi – Punta della Dogana · Venezia per Renata Carvalho

**staff**  
direzione artistica Giuseppe Biscaglia e Francesco Scaringi direzione organizzativa, promozione, ufficio stampa Ass. Basilicata 1799 direzione tecnica Mimmo Nardozza grafica Donato Faruolo web Vertigo social media Massimo Lovisoo fotografia e video Salvatore Laurenzana service e allestimenti Olindo Linguerri consulenze danza Massimo Carosi

**sponsor**  
BCC Basilicata / credito cooperativo di Laurenzana e comuni lucani

—

**Nutrire lo sguardo**  
progetto realizzato in collaborazione con i licei scientifici G. Galilei e P.P. Pasolini e con Basilicata danza e balletto