

Questa XI edizione del Città delle 100 scale festival si presenta come una edizione di transizione.

Allo scadere di una decade il festival avverte l'esigenza di fare **VUOTO**, ossia fare esercizio di sfoltimento, di slargo intorno, per permettere ad altro di manifestarsi.

**PIENO** ormai di esperienze e memorie, vuole evitare il rischio di atteggiamenti e formule ripetitive, rassicuranti e acquiescenti.

Avverte l'urgenza di ripensare un umanesimo ormai incerto nel dare risposte alle tante inquietudini dei tempi. Apre varchi nel tessuto della città per riformulare radicalmente il rapporto tra uomo e natura nell'esperienza del fare un "giardino". Un modo per ripensarci come una parte di un tutto senza l'arroganza del predominio, rimodulando il nostro modo di esistere, pensare, agire eticamente e politicamente.

**CITTÀ  
DELLE  
100 SCALE  
FESTIVAL**

**VUOTO  
/ PIENO**

**POTENZA  
10 SETTEMBRE  
— 4 DICEMBRE  
2019**

**11.  
EDIZIONE**

**B1799**

# CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL

## VUOTO / PIENO

# POTENZA 10 SETTEMBRE — 4 DICEMBRE 2019 11. EDIZIONE

festival internazionale  
di danza urbana  
e arti performative  
nei paesaggi urbani

festival multidisciplinare ideato,  
curato e diretto da  
Giuseppe Biscaglia e Francesco Scaringi

info  
www.cittacentoscale.it  
contatti@cittacentoscale.it

## PROGRAMMA

**mar 10 settembre**

**parcheggio S. Lucia / viale dell'Unicef**  
FOCUS YOUNG MEDITERRANEAN, MIDDLE EAST  
AND ASIAN CHOREOGRAPHERS  
— DANZA / CIRCO

**20.30**

**Hung-Chung Lai (Taiwan)**

**Birdy**  
coreografia Hung-Chung Lai,  
interpreti Lin-Yi Chien, Zong-Lin Li

**21.15**

**Hisashi Watanabe (Giappone)**

**Inverted tree**  
coreografia e interprete Hisashi Watanabe

**22.00**

**Zhiren Xiao & Ran Sun (Cina)**

**Relationships**  
coreografia Zhiren Xiao & Ran Sun,  
interpreti Mengbo Li, Zhiren Xiao

**mer 11 settembre, 20.30**

**parcheggio S. Lucia / viale dell'Unicef**  
— DANZA

**Bassam Abou Diab, Yeinner Chicas,**

**Olimpia Fortuni, Leonardo Maietto**  
**Who cares? Ecologia del dialogo**  
musiche originali Ayman Sharaf El Dine,  
Stefano Zazzera  
Una co-coproduzione Basilicata 1799, Fondazione  
Matera-Basilicata 2019, fondo etico BCC Basilicata.  
Progetto *Petrolia. Uomo e natura nell'era*  
*dell'antropocene / sezione Sedimenti.*

**sab 14 settembre, 16.30**

**Abriola, Bosco di Rifreddo Sellata**  
— DANZA

**Le Supplici**

**Le Stagioni Invisibili. Ciclo Coreografico Infinito / autunno**  
di Fabrizio Favale, con Daniele Bianco, Vincenzo  
Cappuccio, Martina Danieli, Andrea Del Bianco,  
Fabrizio Favale, Francesco Leone, Mirko  
Paparusso, Angelo Petracca — prima nazionale

**ven 20 settembre, sab 21 settembre**

**19.00 e 20.30**  
**spazio pubblico**  
— TEATRO

**Berlin**

**Perhaps all the dragons**  
ideazione Berlin (Bart Baele, Yves Degryse)  
— prenotazione obbligatoria

**mar 24 settembre, 20.30**

**spazio pubblico**  
— DANZA

**Collettivo Cinetico**

**How to destroy your dance**  
ideazione regia coreografia Francesca Pennini  
A partire dalle ore 19.00 gli spettatori  
possono assistere al riscaldamento e ai riti di  
preparazione dei danzatori. È possibile entrare,  
guardare, parlare, uscire e rientrare fino all'inizio  
dello spettacolo.

**ven 27 settembre, 20.30**

**Teatro Francesco Stabile**  
— TEATRO

**Jan Fabre, Lino Musella**

**The night writer. Giornale notturno**  
testo, scene e regia Jan Fabre, con Lino Musella

**ven 4 ottobre, 20.30**

**Teatro Francesco Stabile**  
— TEATRO

**Babilonia Teatri**

**Padre nostro**  
di Enrico Castellani e Valeria Raimondi,  
con Maurizio, Olga e Zeno Bercini

**mer 7 ottobre**

**Università degli Studi della Basilicata**  
DANZA URBANA XL 2019  
— DANZA

**19.00**

**Equilibrio dinamico**

**Roberta Ferrara, Tonia Laterza**  
**Equal to men**  
coreografia set concept Roberta Ferrara,  
interprete Tonia Laterza

**19.30**

**Nicola Galli**

**Genoma scenico**  
concept Nicola Galli, interpreti Laura Beschi,  
Gloria Dorliguzzo, Margherita Dotta, Nicola Galli

**mar 8 ottobre, 10.30**

**Teatro Francesco Stabile**  
— FESTIVAL DEI 100 SCALINI

**Emma Dante**

**Hans e Gret**  
scritto e diretto da Emma Dante, con Manuela  
Boncaldo, Salvatore Cannova, Clara De Rose,  
Nunzia Lo Presti, Lorenzo Randazzo

**mar 15 ottobre**

**Teatro Francesco Stabile**  
— DANZA

**20.30**

**Marco D'Agostin**

**Avalanche**  
concept coreografia Marco D'Agostin,  
interpreti Marco D'Agostin, Teresa Silva

**21.30**

**Francesca Foscari**

**Animale**  
progetto, coreografia e interpretazione  
Francesca Foscari

**mar 22 ottobre, 20.30**

**Teatro Francesco Stabile**  
— TEATRO

**Teatro La Ribalta**

**Otello circus**  
di Antonio Viganò e Bruno Stori, con Rodrigo  
Scaggiante, Mirenia Lonardi, Matteo Celiento,  
Maria Magdolna Johannes, Jason De Majo,  
Michael Untertrifaller, Daniele Bonino, Rocco  
Ventura — premio Ubu 2018 / progetto speciale  
Opera lirico-teatrale ispirata alle opere  
di Giuseppe Verdi e William Shakespeare.  
— prenotazione obbligatoria

**gio 24 ottobre, 18.30 e 20.30**

**Palazzo Loffredo / sala del cortile**  
— TEATRO

**Daria Deflorian e Antonio Tagliarini**

**Scavi**  
di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini,  
interpreti Francesco Alberici, Daria Deflorian  
e Antonio Tagliarini  
— prenotazione obbligatoria

**mer 6 novembre**

**Teatro Francesco Stabile**  
— DANZA

**20.30**

**Compagnia Simona Bertozzi / Nexus**

**Contemplazione**  
ideazione e coreografia Simona Bertozzi,  
interprete Simona Bertozzi

**21.15**

**Compagnia Simona Bertozzi / Nexus**

**And it burns, burns, burns**  
ideazione e coreografia Simona Bertozzi,  
interpreti Anna Bottazzi, Arianna Ganassi,  
Giulio Petrucci, Aristide Rontini, Stefania Tansini

**ven 8 novembre, 20.30**

**Teatro Francesco Stabile**  
— TEATRO

**Julien Gosselin**

**Falce e martello**  
di Don DeLillo, con Joseph Drouet,  
adattamento e direzione scenica Julien Gosselin

**ven 15 novembre, 20.30**

**Palazzo Loffredo / sala del cortile**  
— TEATRO / DANZA

**Silvia Costa**

**Dialoghi con Leucò. Il Mistero, la Belva,**  
**L'uomo-lupo, Il Diluvio, Gli Dei**  
lettura scenica da Cesare Pavese, con Laura  
Dondoli, Silvia Costa, regia Silvia Costa

**mer 20 novembre, 20.30**

**Teatro Piccolo Principe**  
— TEATRO

**Claudio Tolcachir**

**Proximo**  
drammaturgia Claudio Tolcachir, con Santi  
Marín, Lautaro Perotti, regia Claudio Tolcachir

**sab 23 novembre, 16.00**

**Abriola, Bosco di Rifreddo Sellata**  
— DANZA

**Le Supplici**

**Le Stagioni Invisibili. Ciclo Coreografico**  
**Infinito / Inverno a Potenza**  
di Fabrizio Favale, con Daniele Bianco, Vincenzo  
Cappuccio, Martina Danieli, Andrea Del Bianco,  
Fabrizio Favale, Francesco Leone, Mirko  
Paparusso, Angelo Petracca — prima nazionale

**ven 29 novembre, 20.30**

**Teatro Francesco Stabile**  
— TEATRO

**Sotterraneo**

**Overload**  
concept e regia Sotterraneo, con Sara  
Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini,  
Daniele Pennati, Giulio Santolini, scrittura  
Daniele Villa — premio Ubu spettacolo 2018

**martedì 4 dicembre, ore 20.30**

**Teatro Francesco Stabile**  
— TEATRO

**Saverio La Ruina / Scena Verticale**

**Mario e Saleh**  
scritto e diretto da Saverio La Ruina, con Saverio  
La Ruina e un migrante musulmano

— RESIDENZE CREATIVE

**Collettivo I.t.a.c.a., Ion**

scritto e diretto da Dino Lopardo, interpreti Iole  
Franco, Alfredo Tortorelli e Andrea Tosi

— PROGETTI SPECIALI

**Parco centrale. Il Teatrino Scientifico**

**di Franco Purini e Laura Thermes**  
**per l'Estate Romana del 1979**  
mostra fotografica, schizzi progettuali, incontri

— HUB PERFORMING ARTS

**Reviewing Performing Arts**

con gli studenti e i docenti delle scuole medie  
superiori e dell'Università degli Studi della  
Basilicata

**Nutrire lo sguardo: incontri**

**di approfondimento**  
a cura di Il tamburo di Katrin

**Residential Course of Performing Arts**

con la partecipazione degli studenti delle scuole  
medie superiori e dell'Università degli Studi  
della Basilicata

**Carlo Massari, Spring roll**

rivisitazione da *Il sacro della primavera*  
di Igor Stravinsky

**Francesca Foscari, Gli animali**

**che, dunque, siamo**  
laboratorio creativo

**Simona Bertozzi, Agile.**

**Laboratorio per Wonder(L)and**  
con la partecipazione degli studenti delle scuole  
medie superiori e dei detenuti dell'Istituto penale  
di Potenza nell'ambito del progetto *Teatro oltre*  
*i limiti* curato dalla Compagnia Petra

**Licia Lanera, Polimorfia.**

**Diventiamo ciò che vogliamo.**  
laboratorio sul coro per adolescenti

— INCONTRI / SEMINARI

**Fabrizio Desideri, Mariapia Ellero,**

**Julien Gosselin, Marco Maurizi,**  
**Lino Musella, Armando Punzo**  
**e Rossella Menna, Franco Purini**

— EXHIBITION

**Salvatore Laurenzana**

**Sōma pneumatikón**

— EXTRA

**Dopo/prima/festival**

a cura di Amnesiac Arts e Il Cantiere

**promotori**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Direzione Generale Spettacolo  
Regione Basilicata / Dipartimento Presidenza  
Ufficio Sistemi Culturali e Turistici  
Associazione Basilicata 1799  
con il patrocinio del Comune di Potenza  
Assessorato alla Cultura

**in rete con**

Polo Museale Regionale della Basilicata  
Università degli Studi della Basilicata  
Liceo Rosa – Gianturco, Potenza  
Liceo Walter Gropius, Potenza  
Liceo Classico Quinto Orazio Flacco, Potenza  
Liceo Scientifico Galileo Galilei, Potenza  
Istituto Comprensivo Domenico Savio, Potenza  
XL Anticorpi. Network giovane danza d'autore  
Focus Young Mediterranean, Middle East  
and Asian Choreographers  
Danza Urbana, Bologna  
Centro studio danza Loncar  
Centro di danza Metamorfosi  
Dimensione danza Giselle  
In-Box. Rete a sostegno del nuovo teatro  
Teatro oltre i limiti / Compagnia teatrale Petra  
Amnesiac Arts / Il Cantiere  
Osa architettura e paesaggio, Roma  
Paesaggi Meridiani  
Purini Thermes. Studio di architettura, Roma  
Sicilia Queer international new visions filmfest  
Volumezero architecture and landscape

**staff**

*direzione artistica*

Giuseppe Biscaglia e Francesco Scaringi  
*direzione organizzativa e promozione*  
Associazione Basilicata 1799  
*consulenza per la danza*  
Massimo Carosi

*comunicazione*

Sara Lorusso, Effenove srl  
*grafica*  
Donato Faruolo  
*web*  
Vertigo  
*fotografia e video*  
Salvatore Laurenzana

*direzione produzione tecnica*

Mimmo Nardoza  
*service e allestimenti*  
Olindo Linguetti

*biglietteria automatizzata e servizi integrati*

Class Service

**box office**

**biglietto intero € 10,00**

**biglietto ridotto € 8,00**

per studenti universitari, studenti under 18,  
soci di associazioni, scuole di danza, scuole  
di teatro, scuole di musica, biblioteche e Crai  
convenzionati

**promozione Hub performing arts € 5,00**

Il festival per le scuole: per gruppi di classi  
o interclassi con minimo 10 studenti,  
accompagnati da uno o più docenti

**promozione danza € 5,00**

Il festival per le scuole di danza: per le scuole  
di danza che hanno aderito al festival

La prenotazione deve essere confermata

24 ore prima dello spettacolo  
all'indirizzo [contatti@cittacentoscale.it](mailto:contatti@cittacentoscale.it)

I biglietti possono essere acquistati

con Carta del docente e 18App.



**biglietteria / prevendite**

**biglietteria on line**

[www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com)

**Potenza**

Teatro Stabile,  
piazza Mario Pagano  
giorni di spettacolo a partire dalle ore 19.30  
Spazi urbani delle performance  
giorni di spettacolo un'ora prima dell'inizio

**Matera**

Viaggi Global Tour,  
via Annunziatella, 34  
tel. 0835 331125  
lun – ven 9.30 – 13.00 / 16.30 – 20.00  
sab 9.30 – 13.00

**altri punti vendita**

**Ciaotickets in regione**  
Marsico Vetere, Melfi, Venosa,  
Palazzo San Gervasio