

Città delle 100 Scale Festival B1799

Rassegna
internazionale
di danza urbana
e arti performative
nei paesaggi urbani
Potenza–Matera
10 sett./18 dic. 2018
X edizione



PREVEDITA BIGLIETTI

Potenza: Tristar Viaggi | Via S. Luca, 1 | tel. 0971 25900

Orari: lunedì – venerdì 9.30 – 13.00 | 16.30 – 20.00 // sabato 9.30 – 13.00
Teatro Francesco Stabile | giorni di spettacolo a partire dalle ore 19.30
Spazi urbani delle performance | giorni di spettacolo un'ora prima dell'inizio.

Matera: Viaggi Global Tour | Via Annunziatella, 34 | tel. 0835 331125

Orari: lunedì – venerdì 9,30 – 13,00 | 16,30 – 20,00 // sabato 9,30 – 13,00
Spazi urbani delle performance | giorni di spettacolo un'ora prima dell'inizio.

Altri punti vendita Ciaotickets in regione

Marsico Vetere, Melfi, Palazzo San Gervasio, Venosa.

Oggi siamo governati da una precisa razionalità, sotterranea, diffusa e globale, incarnata dall'economia che performa i discorsi sulla libertà individuale, l'autonomia dei mercati, le pratiche di controllo sugli individui attraverso il debito. Il problema è interrogarsi, da un lato, se si dà la possibilità di un Fuori a cui ricorrere in modo che il Dentro possa essere trasformato; dall'altro, se è dal di dentro che si generano le forze della trasformazione, e aprire così una strada per l'avvenire. Il teatro, la danza e le arti performative hanno fatto dello sfondamento dei generi e dei confini un loro utopico modo di essere. Dalla loro pratica si possono cogliere barlumi di altre possibilità.

Festival multidisciplinare ideato, curato e diretto da Giuseppe Biscaglia e Francesco Scaringi,

Promotori

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Direzione Generale Spettacolo
Regione Basilicata / Dipartimento Presidenza
Ufficio Sistemi Culturali e Turistici
Comune di Potenza / Assessorato alla Cultura
Associazione Basilicata 1799

In rete con

Polo Museale Regionale della Basilicata
Università degli Studi della Basilicata
Istituto Comprensivo
"Domenico Savio" – Potenza
Liceo Classico "Q. O. Flacco" – Potenza
Liceo Scienze Umane
"E. Gianturco" – Potenza
Liceo Scientifico "G. Galilei" – Potenza
Amnesiac Arts
Anticorpi – Azioni per la danza d'autore
Centro Studio Danza Loncar
Danza Urbana / Bologna
In-Box / Rete a sostegno del nuovo teatro
Osa architettura e paesaggio
Paesaggi Meridiani
Sicilia Queer international new visions filmfest
Spazio [K]
Volumezero architecture and landscape

Il Focus Young Mediterranean and Middle East Choreographers 2018 è un progetto in collaborazione con Bipod/Beirut International platform of dance / Maqamat Dance Theatre Beirut in rete con 14 strutture italiane. È sostenuto da La Francia in scena / Stagione artistica dell'Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia

Staff

Direzione artistica Giuseppe Biscaglia e Francesco Scaringi
Direzione organizzativa / Promozione Associazione Basilicata 1799
Direzione tecnica Mimmo Nardoza
Comunicazione effenove srls
Grafica Mauro Bubbico
Web Vertigo soc. coop.
Fotografia e video Salvatore Laurenzana
Service e allestimenti Olindo Lingueri
Biglietteria automatizzata e servizi integrati Class Service

Consulenze

Massimo Carosi per la danza
Andrea Porcheddu per il progetto *Step By Step, from Masterclass to Masterpiece 2018/2019* con Fabrice Murgia

Matera

Assistenza tecnico-organizzativa
Vincenzo Paolino

Info

www.cittacentoscale.it
info@cittacentoscale.it

Città delle 100 Scale Festival B1799

APERTURA FESTIVAL POTENZA – MATERA

POTENZA 10–16 SETTEMBRE, 21, 26, 28 SETTEMBRE, ORE 20.30
10 appartamenti della città ospiteranno *Home Visit Europe/Europa a domicilio* Rimini Protokoll

MATERA 1–5 OTTOBRE, ORE 20.30
5 appartamenti della città ospiteranno *Home Visit Europe / Europa a domicilio* Rimini Protokoll
Posti limitati. Prenotazione obbligatoria. Per prenotarsi inviare mail a info@cittacentoscale.it, indicando il giorno della performance alla quale si intende partecipare. Il programma delle repliche è sul sito cittacentoscale.it homevisiteurope.org/it/index.php?id=2 rimini-protokoll.de/website/de/

SPACE PERFORMING

POTENZA 14–16 SETTEMBRE SPAZIO EX CIP ZOO
workshop
Conservativo L'altro ordine delle cose Progetto installativo temporaneo a cura di Osa architettura e paesaggio / Volumezero architecture&landscape osaweb.it volumezero.eu

DOMENICA 16 SETTEMBRE, ORE 19.00
Apertura al pubblico
interventi di Francesco Scaringi e Annalisa Metta

ORE 21.00
trasversale-live, dj-set, installazioni sonore
Meteopanic in concerto

LUNEDÌ 17 SETTEMBRE, ORE 21.00
trasversale-live, dj-set, installazioni sonore
Alveare Beffo in concerto

MARTEDÌ 18 SETTEMBRE SPAZIO EX CIP ZOO
trasversale-live, dj-set, installazioni sonore
FEST #1

ORE 18.30
Sounds & body movin'
a cura di Lucio Corvino e Maurizio Inchingoli (The New Noise)

DANZA URBANA XL

ORE 20.30
Francesco Capuano e Nicola Picardi
Glitch – Project

ORE 21.15
Stellario Di Blasi
Caronte... ad astratti furori

ORE 22.00
trasversale-live, dj-set, installazioni sonore
Sounds & body movin'
a cura di Lucio Corvino e Maurizio Inchingoli (The New Noise)
www.thenewnoise.it – ilmanifesto.it/sezioni/alias

GIOVEDÌ 20 SETTEMBRE SPAZIO EX SACAR MERCEDES
Teatro / installazione / performance teatrale / live set
Giuseppe Stellato
ORE 20.30 Oblò
ORE 22.00 Mind the gap
Oblò e Mind the gap sono stati presentati alla Biennale Teatro di Venezia 2018.
www.stabilemobile.com
www.labiennale.org/it/teatro/2018

SABATO 22 SETTEMBRE, ORE 20.30 SPAZIO EX CIP ZOO
danza
MK Bermudas
www.mkonline.it

DOMENICA 23 SETTEMBRE, ORE 20.30 SPAZIO EX CIP ZOO
trasversale-live, dj-set, installazioni sonore
Effetti Collaterali. Unplugged
Concerto

ORE 22.00
trasversale-live, dj-set, installazioni sonore
Maurizio Caggiano alias Keng
dj set

LUNEDÌ 24 SETTEMBRE, ORE 18.30 SPAZIO EX CIP ZOO
trasversale-live, dj-set, installazioni sonore
FEST #2
Sounds & body movin'
a cura di Lucio Corvino e Maurizio Inchingoli (The New Noise)

FOCUS YOUNG MEDITERRANEAN AND MIDDLE EAST CHOREOGRAPHERS 2018 (I)

ORE 20.30
Mithkal Alzghair (Siria)
Displacement / Solo
www.mithkalalzghair.com

ORE 21.30
Seifeddine Manai/ BFAM (Tunisia)
Shine my blind way
brothafromanothermotha.blogspot.com/

ORE 22.30
trasversale-live, dj-set, installazioni sonore
Sounds & body movin'
a cura di Lucio Corvino e Maurizio Inchingoli (The New Noise)

FOCUS 2018 (II)

MARTEDÌ 25 SETTEMBRE, ORE 20.30 SPAZIO PUBBLICO
Radouan Mriziga (Marocco)
~55
somethinggreat.de/

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
Philippe Quesne *L'Effet de Serge*

SERATA EXPLÒ
in collaborazione con XL Anticorpi Network
Giovane Danza d'Autore

SABATO 29 SETTEMBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
Camilla Monga *Quartetto per oggetti*
www.camillamonga.com/works.html

ORE 21.30
Ginevra Panzetti / Enrico Ticconi *Jart*
panzettiticoni.com

ORE 22.30
Masako Matsushita *Taikokiat Studio1*
masakomatsushita.wordpress.com

MARTEDÌ 2 OTTOBRE SPAZIO PUBBLICO
danza
Dewey Dell
ORE 20.30 I am without
ORE 21.30 I am within
www.deweydell.com

GIOVEDÌ 4 OTTOBRE, ORE 18.00 SPAZIO URBANO
performance collettiva
Canecapovolto **Nemico interno.**
Un viaggio negli intestini della città
prenotazione obbligatoria per max 15 spettatori a info@cittacentoscale.it

VENERDÌ 5 OTTOBRE, ORE 20.30 SPAZIO K
performance sonora in circuit bending
Canecapovolto **Nagnagnag**

DOMENICA 7 OTTOBRE, ORE 18.00 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
Daniele Timpano *Aldo morto / tragedia*
frosinitimpano.wixsite.com/frosinitimpano

VENERDÌ 12 OTTOBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
Romeo Castellucci
Sul concetto di volto nel Figlio di Dio
www.societas.es

MARTEDÌ 16 OTTOBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
danza
Igor and Moreno
A room for All Our Tomorrows
igorandmoreno.com

DOMENICA 21 OTTOBRE, ORE 18.00 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
Elfo Puccini *Amlèto take away*
di e con Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari
www.berardicasolari.it – www.elfo.org

MERCOLEDÌ 31 OTTOBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
Lucia Calamaro *Urania d'agosto*
www.sardeginateatro.it/spettacolo/urania-dagosto

DOMENICA 4 NOVEMBRE, ORE 18.00 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
Cantieri Teatrali Koreja
GUL, Uno sparo nel buio
www.teatrokoreja.it/koreja/produzioni

MARTEDÌ 6 NOVEMBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
La MaMa NYC / Motus **PANORAMA**
lamama.org – www.motusonline.com

MERCOLEDÌ 14 NOVEMBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
Antonio Latella *Aminta di Torquato Tasso*
stabilemobile.com

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
Ulderico Pesce *Petrolio*
uldericopesce.it

VENERDÌ 23 NOVEMBRE, ORE 20.30 SPAZIO PUBBLICO
danza / circo
Alessandro Carboni *The Angular Distance Of A Celestial Body*
prima nazionale

DOMENICA 25 NOVEMBRE, ORE 18.00 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
Licia Lanera *The Black's Tales Tour*
compagnialicialanera.com

SABATO 1 DICEMBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
Unterwasser **Maze**
prima nazionale
unterwassertheatre.wordpress.com

4–5 DICEMBRE, ORE 20.30 MUSEO DINU ADAMESTEANU
teatro
Milo Rau **Hate Radio**
international-institute.de/en/news/

DOMENICA 9 DICEMBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
Alessandro Serra **Macbettu**
miglior spettacolo UBU 2018
teatropersona.it – sardeginateatro.it

VENERDÌ 14 DICEMBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro / cirque nouveaux
Luca Morelli **Le bureau des objets perdus**
prima nazionale

LUNEDÌ 17 DICEMBRE, ORE 20.30 MATERA, SPAZIO PUBBLICO
teatro
Fabrice Murgia **Ghost Road 3**
prima nazionale
artara.be

MARTEDÌ 18 DICEMBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
teatro
Fabrice Murgia **Le chagrin des ogres**
theatrenational.be/fr/ – artara.be

FESTIVAL DEI 100 SCALINI

LUNEDÌ 8 OTTOBRE, ORE 18.00 MARTEDÌ 9 OTTOBRE, ORE 10.30 SPAZIO PUBBLICO
Teatro del Carretto **Biancaneve**

MARTEDÌ 20 NOVEMBRE ORE 9.30 – 17.00 – 18.00 SPAZIO PUBBLICO
Théâtre des Tarabates **La brouille**

LABORATORI CREATIVI

MARTEDÌ 20 NOVEMBRE, ORE 10.30
laboratorio creativo per bambini dai 6 anni in su
Tecniche di manipolazione e fabbricazione
Théâtre des Tarabates
Philippe e Nicolas Saumont

RESIDENZE INTERNAZIONALI MULTIDISCIPLINARI

POTENZA, 8-13 OTTOBRE
Frosini Timpano
Primi appunti per la rivoluzione

POTENZA, 19-23 NOVEMBRE
Alessandro Carboni *The angular distance of a celestial body*

POTENZA, 29-30 NOVEMBRE / 1 DICEMBRE
Unterwasser **Maze**

MATERA, 13-17 DICEMBRE
Fabrice Murgia **Ghost road 3**

EXHIBITION

in collaborazione con Spazio [K]
VENERDÌ 19 OTTOBRE, ORE 20.30 TEATRO FRANCESCO STABILE
Martyr
un film di Mazen Khaled

SABATO 20 OTTOBRE, ORE 19.00 SPAZIO K
Lascia che ti guardi, lascia che ti tocchi
in mostra Roy Dib, Dima El Horr, Maria Kassab, Raafat Majzoub, Randa Mirza, Lara Tabet
con Sicilia Queer International new visions filmfest

NOVEMBRE, SPAZIO K POTENZA 100

mostra a cura di Roberto Boccaccino

DICEMBRE, SPAZIO PUBBLICO
Sôma pneumatikón
personale di fotografia di Salvatore Laurenzana

MASTERCLASS

DOMENICA 28 OTTOBRE
Manfredi Perego
in collaborazione con Centro Studio Danza Loncar

RESIDENTIAL COURSE OF PERFORMING ARTS

8–9 OTTOBRE
Elvira Frosini / Daniele Timpano
Istruzioni per non morire a teatro nell'era di Netflix
laboratorio di drammaturgia
in collaborazione con HDUEteatrO,
Liceo Scientifico "G. Galilei" – Potenza

17–19 OTTOBRE
Biagio Caravano / MK **Bermudas lab**
in collaborazione con il Liceo delle Scienze Umane "E. Gianturco" / Progetto sportivo Potenza

22–26 OTTOBRE
Gianfranco Berardi / Gabriella Casolari
Mi sono scritto addosso...
Laboratorio per l'attore creativo
in collaborazione con il Liceo delle Scienze Umane "E. Gianturco" – Potenza

REVIEWING PERFORMING ARTS

SETTEMBRE–DICEMBRE
seminari incontri laboratori di scrittura critica a cura di Roberta Ferraresi, Andrea Porcheddu, Carlotta Tringali
in collaborazione con Liceo Classico "Q.O. Flacco" | Liceo Scientifico "G. Galilei" - Potenza

PROGETTI SPECIALI

NOVEMBRE / POTENZA
Il Dio a venire.
Per una trasposizione dei miti

Teatro dei Borgia
Medea per strada. Eracle. Studio su Oreste.
Gennaro Carillo
Ferinità tragiche. Teatro, filosofia, polis
Università degli Studi Federico II / Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli
in collaborazione con il Liceo Classico "Q. O. Flacco" Potenza

NOVEMBRE / POTENZA
HDUEteatrO
CC / 13 / 43 Interdetta

DICEMBRE / MATERA
Steps by step, from masterclass to masterpiece
a cura di Andrea Porcheddu
con Fabrice Murgia

SEMINARI

con Fabio Ciaramelli, Università degli Studi Federico II Napoli; Piersandra Di Matteo, critico teatrale /dramaturg; Mariapia Ellero, Università degli Studi della Basilicata

INCONTRI

con Gaëtan Vourc'h / Isabelle Angotti (Philippe Quesne); Enrico Casagrande/Daniela Nicolò (Motus) e gli attori della Great Jones Repertory Company NYC; Fabrice Murgia (Le Théâtre National Wallonie-Bruxelles)

MAL D'AGRI 2019

Un documentario di Mimmo Nardoza e Salvatore Laurenzana

IN BOX / RETE A SOSTEGNO DEL GIOVANE TEATRO

Stefano Cordella *Lo soffia il cielo*
spettacolo vincitore del Premio In-Box 2018