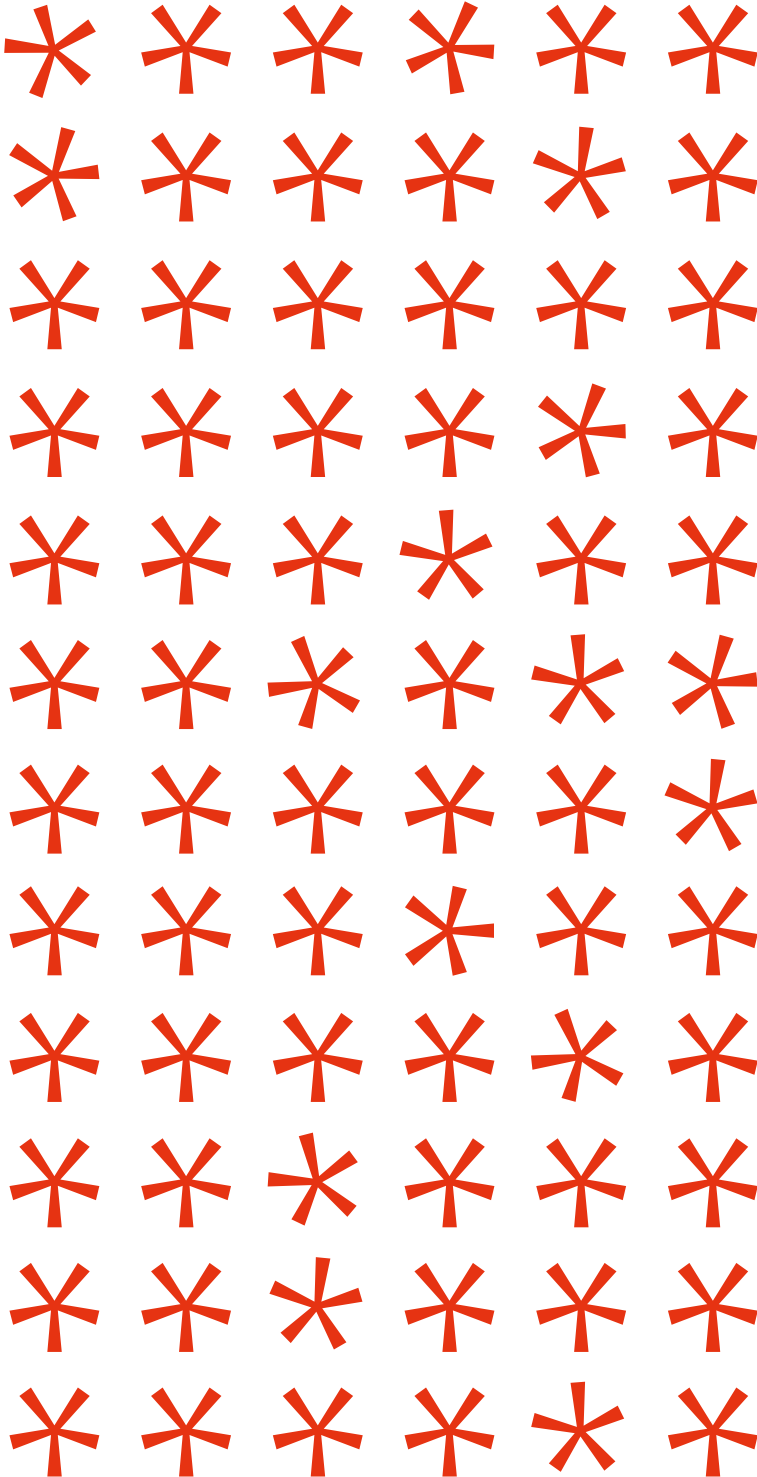




ideaato, curato e diretto da
Giuseppe Bisceglia
e Francesco Soaringi
333 7248133
— 18.00 —
puoi contattarci anche su WhatsApp
dal lunedì al venerdì
contatti@ciittacentoscale.it
www.ciittacentoscale.it
di danza urbana
e arti performative
nei paesaggi urbani
anche con 18App
e Carta del Docente

18. CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL IN DEROGA*

promotori

Ministero della Cultura
Direzione generale
per lo spettacolo
Regione Basilicata
Dipartimento Presidenza
Ufficio sistemi culturali
e turistici
Associazione Basilicata 4799

con il patrocinio del

Comune di Potenza
Assessorato alla Cultura
Assessorato allo Sport
Apt Basilicata

in rete con

Università degli Studi della Basilicata
Ministero della Cultura
Direzione Regionale
Musei Basilicata
Ministero della Cultura
Polo bibliotecario di Potenza
Ministero della Cultura
Musei e Parchi Archeologici
di Melfi e Venosa
Liceo Classico Quinto Orazio Flacco
/ Potenza
Liceo Scientifico Galileo Galilei
/ Potenza
Liceo Scientifico Pier Paolo Pasolini
/ Potenza
Liceo Rosa - Gianturco / Potenza
Liceo coreutico-musicale
Walter Gropius / Potenza
OPIA / Centro Provinciale per
l'Istruzione degli adulti / Potenza
Istituto Comprensivo Domenico Savio
/ Potenza
Fondazione Matera-Basilicata 2019
Porta Coeli Foundation
/ Genzano di Lucania
Amnesia Arts / Potenza
Appstart onlus / Potenza
Associazione Italiana Persone Down
/ Potenza
Moon - Il Salone dei Rifiutati / Potenza
Associazione Culturale Vulcanica
/ Rionero
Punto luoe - Save the Children
/ Potenza
La luna al guinzaglio / Potenza
Danza Urbana / Bologna
XL Anticorpi Network giovane
danza d'autore / Ravenna
Rete dei Festival
della scena contemporanea
Rete dei Festival Solidarity in motion
Area Pubblica - Rete dei festival nello
spazio pubblico e nel paesaggio
Basilicata danza e balletto / Potenza
Metamorfofi - Centro di danza
/ Potenza
Comiostore / Potenza
Onirica / Potenza
Cai / Potenza
Osa architettura e paesaggio / Roma
Volumezero architecture
and landscape / Potenza
Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori
/ Provincia di Potenza
Ente Parco Archeologico,
Storico Naturale delle Chiese
Ruprestri del Materano

luoghi / Potenza

Teatro Francesco Stabile
piazza Mario Pagano, Potenza
40.647532, 15.796454

Il Piccolo Teatro / Cesam
via Molise 5, Potenza
40.648172, 15.800663

Cineteatro Don Bosco
piazza don Bosco
40.647502, 15.796301

Galleria oivica
Gerardo Cosenza
Palazzo Loffredo,
largo Pignatari, Potenza
40.639614, 15.806157

Palazzo ex Enel
corso Giuseppe Garibaldi 57, Potenza
40.637879, 15.805066

Palestra comunale via Bramante
via Donato Bramante, Potenza
40.629154, 15.802846

Palestra Liceo Pier Paolo Pasolini
via Anzio, Potenza
40.640081, 15.792364

Scala mobile Nazario Sauro
/ Stazione centrale
piazzale Guglielmo Marconi
/ via Nazario Sauro
40.643205, 15.792439

Auditorium Angelo Laurino
/ Santa Cecilia
piazzale don Pinuccio Latuchella,
Potenza
40.6425832, 15.788162

Vallone Santa Lucia
viale dell'Unioef, Potenza
40.636636, 15.795384

luoghi / Matera

Parco Archeologico Storico
Naturale delle Chiese Ruprestri
del Materano
Centro visite Jazzo Gattini
contrada Murgia Timone, Matera
40.672099, 16.628776

dialoghi

Panzetti / Tioooni
Filippo Andreatta / OHT
Eros Pagni, Ilaria Martinelli
Compagnia Umberto Orsini
/ Progetto Under 40
Fabiana Iacozzilli
Elisa Sbaragli, Daniele Ninarello
Antonio Viganò
Enrica Lisoiani Petrini
Loia Lanera
Dewey Dell
Marta Ciappina
Daniela Nicolo, Enrico Casagrande
/ Motus
Marco Baliani
Antonio Latella, Carolina Baluani

workshop

My rage is a silent raving
a cura di Daniela Nicolo
e Enrico Casagrande / Motus

Nutrire lo sguardo

progetto realizzato in collaborazione
con i licei scientifici Galileo Galilei
e Pier Paolo Pasolini / Potenza

PCTO. Peroors per le Competenze
Trasversali e per l'Orientamento

Siamo lieti di accogliere, nel festival,
singoli studenti e/o gruppi di
studenti, elaborando per loro
un'offerta su misura che possa
diventare un percorso per
l'acquisizione delle Competenze
Trasversali e per l'Orientamento:
una proposta di programma
personalizzata, incontri e dibattiti
con gli artisti, workshop e laboratori
da discutere e condividere con gli
studenti che aderiranno al Città
delle 100 scale Festival 2026.
La proposta è indirizzata a tutti
gli Studenti delle Scuole Medie
Secondarie della città

filosofia / incontri

Roberto Esposito
/ Scuola Normale Superiore di Pisa
Enrica Lisoiani Petrini
/ Università degli Studi di Salerno
Emanuele Dattilo
/ Università degli Studi di Firenze
Giacomo Fronzi
/ Università degli Studi di Bari
Francesco Bellusci
/ saggista

filosofia / Per Michel Foucault

Parresia, tragedia, filosofia.
In ricordo di Michel Foucault
nel centenario della nascita

arti visive

Selvatico
Rossella Barbante,
Marcello Samela,
Antonio Teora
ambienti/installazioni
a cura di Donato Faruolo

Errata Corrige
Marcello Mantegazza
installazione urbana

progetti speciali
per Palazzo ex Enel / Potenza

Paesaggi in deroga.
Oltre il progetto.
Mappare l'inatteso in un
paesaggio in continua
negoiazione
a cura di Annalisa Metta / Università
degli Studi Roma Tre, Luca
Catalano, Francesco Soaringi,
Alberto Petrone / Volumezero,
Giuseppe Bisceglia, Gerardo
Sassano / Volumezero
in collaborazione con l'Ordine degli
Architetti, Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori della Provincia di
Potenza e con la partecipazione di
Ateliers, OHT / Office for a Human
Theatre, Francesco Bellusci,
Alfredo Tortorelli

Barometric sensitivity
a cura di Piersandra Di Matteo
con Diana Lola Posani
lecture, workshop, laboratori,
performance

My rage is a silent raving
a cura di Daniela Nicolo,
Enrico Casagrande / Motus

KissKissYou_laboratorio
progetto Kinkaleri / Massimo Conti,
Marco Mazzoni, Gina Monaco,
condotto da Marco Mazzoni,
danza e arti performative nel
Palazzo ex Enel

Contemporaneo_Lab
in collaborazione con Metamorfofi
- Centro di danza / Potenza

Non rimandiamo a domani
a cura di Elisa Sbaragli

Il piacere del testo
e la sua messinscena

in collaborazione
con i gruppi di lettura

La Potenza dei libri
lapotenzadeilibri@gmail.com

Sotto il Castello Aps
/ Progetto Dodai
347.4447607

Kiria's book club
libreriakiria@gmail.com

Associazione culturale
Circolo dei Librofili
aro.circolodelibrofili@gmail.com

Lettura condivisa Ubik
potenza@ubiklibri.it

Théatron

Il teatro (théatron) trova il suo
fondamento nell'antica Grecia.
Nell'esperienza teatrale si vivevano,
nelle rappresentazioni, le differenti
problematiche della città per dare
un senso alla vita della comunità.
In dialogo costante con le
associazioni che si occupano
del sociale, e delle problematiche
giovanili in particolare, il festival
ospiterà ragazze e ragazzi ad
alcuni spettacoli selezionati
direttamente da loro. Guidati dai
loro tutor, in gruppi allargati alle
rispettive comunità, discuteranno
con lo staff del festival di ciò che
le esperienze e pratiche artistiche
contemporanee significano e quale
senso assumono per loro.

Agenda 2030
per lo sviluppo sostenibile

Il festival segue le linee tracciate
dall'Agenda 2030 per lo sviluppo
sostenibile e si prefigge alcuni
obiettivi specifici: istruzione di
qualità, equa e inclusiva; salute
e benessere; città e comunità
sostenibili; educazione alla vita
sulla terra; cambiamento climatico;
educazione alla differenza e
riduzione delle disuguaglianze; reti
internazionali per la mobilità degli
artisti e dei saperi.

Solidarity in motion

È una rete di soggetti che collaborano
a un programma di sostegno
e supporto rivolto ad artiste
e artisti provenienti da Paesi
coinvolti in emergenze sociali e
in stato di guerra per costruire
una rete di solidarietà e scambio
culturale grazie al partenariato con
l'organizzazione libanese Beirut
Physical Lab

box office

per acquistare i biglietti
con posto riservato nei teatri
Francesco Stabile,
Il Piccolo Teatro
e Teatro Don Bosco
anche con 18App
e Carta del Docente
→ online sul sito oiaotickets.com
→ nei punti vendita oiaotickets
oiaotickets.com/punti-vendita
→ nei teatri e negli spazi pubblici
il giorno dello spettacolo

WhatsApp per info
→ contattaci su WhatsApp
dal lunedì al venerdì / 16.00 — 18.00
333 7248133

WhatsApp per sole prenotazioni
→ per prenotare invia un messaggio a
333 7248133

nei teatri
→ acquista direttamente al
botteghino del teatro il giorno dello
spettacolo a partire dalle 19.30

Carta del docente
→ tutti gli eventi del Festival
sono disponibili e acquistabili
con Carta del docente
per informazioni inviare un
WhatsApp al 333 7248133

navetta a/r per
Teatro Francesco Stabile

Il Festival ha pensato di offrire al
suo pubblico un nuovo servizio:
per gruppi di almeno 8 persone,
un servizio navetta partirà dal
parco di viale
dell'Unicef per raggiungere il Teatro
Francesco Stabile, con un costo
minimo aggiuntivo rispetto al
biglietto già acquistato

per informazioni inviare un messaggio
WhatsApp a 333 7248133
per prenotazioni inviare una mail a
promozione@ciittacentoscale.it

promozioni

4 spettacoli / mese
→ **sconto del 25%**
con abbonamento a 4 spettacoli
per ciascuno dei mesi di settembre,
ottobre, novembre

il Festival promuove per il pubblico
un abbonamento speciale a 4
spettacoli al mese con uno sconto
del 25% sul biglietto ridotto

adolescente + genitore/nonno
→ **1 ridotto + 1 omaggio**
1 ridotto adolescente + 1 gratuito
per genitore o nonno

il Festival rivolge una particolare
attenzione agli adolescenti che,
con un biglietto ridotto, avranno
diritto a un biglietto omaggio per
uno dei genitori o uno dei nonni

studenti
→ **ridotto € 7.00**
→ **ulteriore -30% per gruppi >10**
per gli studenti universitari e delle
scuole medie secondarie di II grado

il Festival ha costruito una rete di
scuole cittadine che partecipano
attivamente a visioni guidate
e critiche degli spettacoli e a
momenti formativi con incontri,
laboratori, workshop, seminari.
per gruppi di minimo 10 studenti, si
praticherà un ulteriore sconto del
30% sul biglietto ridotto

associazioni e scuole d'arte
→ **biglietto ridotto € 7.00**
→ **minimo 10 spettatori -30%**
per gli isoristi alle associazioni
culturali e sociali, alle scuole di
danza, di teatro e di musica

il Festival si avvale del contributo
culturale di associazioni e scuole
cittadine. in programma per loro
anche laboratori, masterclass,
incontri con gli artisti. per gruppi
organizzati di minimo 10 persone, si
praticherà un ulteriore sconto del
30% sul biglietto ridotto

donare agli amici
→ **1 biglietto omaggio per un amico**
con l'acquisto di 8 spettacoli

fai conoscere agli amici il Festival.
acquistando un minimo di
8 spettacoli a scelta, hai la
possibilità di donare a un amico uno
spettacolo omaggio a scelta

card regalo
→ **5 spettacoli al 25%**

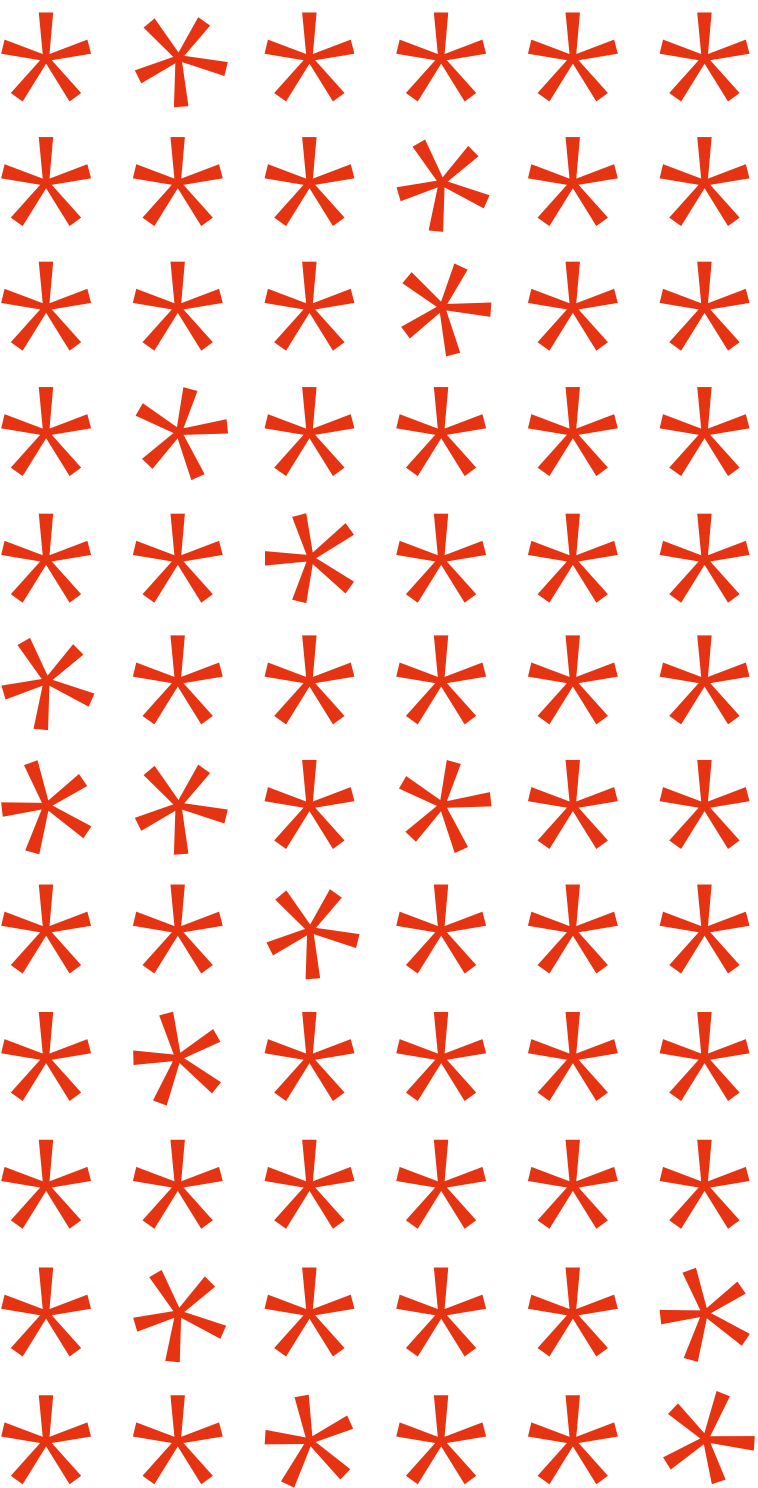
puoi regalare un abbonamento ad
almeno 5 spettacoli a scelta
con il 25% di sconto

biglietto sospeso
→ **regala un biglietto solidale**

in accordo con le associazioni che
operano nel sociale, puoi donare
un biglietto sospeso che sarà
consegnato al botteghino, tramite
whatsapp o mail

Card Festival 100
→ **5 spettacoli + 1 omaggio**
richiedi la card!

ogni spettacolo dà diritto a 20
punti. con 100 punti, avrai diritto a
un biglietto omaggio a scelta tra
quelli proposti dal Festival



18. CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL IN DEROGA*

18. edizione
Potenza - Matera
7 settembre — 15 dicembre 2026

festival internazionale
di danza urbana
e arti performative
nei paesaggi urbani

ideaato, curato e diretto da
Giuseppe Bisceglia
e Francesco Soaringi

www.ciittacentoscale.it
contatti@ciittacentoscale.it

puoi contattarci anche su WhatsApp
dal lunedì al venerdì / 16.00 — 18.00
333 7248133

18. CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL IN DEROGA*

18. edizione
Potenza / Matera
7 settembre
— 15 dicembre 2026

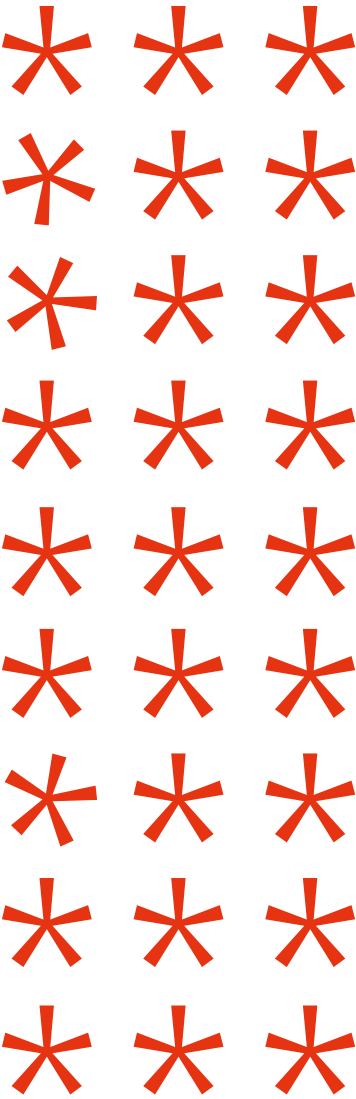
festival internazionale
di danza urbana
e arti performative
nei paesaggi urbani

ideato, curato e diretto da
Giuseppe Bisogaglia
e Francesco Soaringi

—

www.cittacentoscale.it
contatti@cittacentoscale.it

puoi contattarci
anche su WhatsApp
dal lunedì al venerdì
/ 16.00 — 18.00
333 7248433



lunedì 7 settembre
Palestra via Bramante / 21.00

DANZA
**DOROTHÉE MUNYANEZA
/ CIE KADIDI.**
TOI, MOI, TITUBA...
creazione e performance Dorothée
Munyaneza - musiche live Khyam
Allami, Dorothée Munyaneza -
costumi Stéphanie Coudert -
da un testo di Elsa Dorlin -
con il supporto di Fondazione Nuovi
Mecenati - Fondazione franco-
italiana di sostegno alla creazione
contemporanea

mercoledì 9 settembre
Teatro Francesco Stabile / 21.00

TEATRO
ALBERTO CORTÉS.
EL CORAZÓN DE ESTER
ideazione, drammaturgia, testo, regia
e interpretazione Alberto Cortés -
luoi Benito Jiménez - suono Óscar
Villegas - direzione musicale e violino
Luz Prado - chitarra Adriano Galante -
corno e piano proyectorLe

venerdì 11 settembre
Galleria civica Gerardo Cosenza

/ 21.00

DANZA
PANZETTI/TICCONI.
CRY VIOLET
coreografia, performance, costumi
Ginevra Panzetti, Enrico Ticooni -
musica Teho Teardo - illustrazione
grafica Ginevra Panzetti

/ 22.00

MUSICA
FEDERICO MADEDDU
GIUNTOLI.
AN INTEGRATION
live in trio avant gard, minimale,
elettroacustica, micro song -
elettronica, oampioni, basso, chitarra,
voce Federico Madeddu Giuntoli -
flauto e sax Sigovia Beare - batteria
Maurizio Bottazzi

sabato 12 settembre
Matera / Parco Chiese Rupestri
/ 18.30

TEATRO
MUTA IMAGO.
LA FRONTIERA
regia Claudia Sorace - drammaturgia,
suono Riccardo Fazi - voci Riccardo
Fazi e Claudia Sorace - canto Sara
Bertolucci - musiche originali Lorenzo
Toro - direzione tecnica e luoi Maria
Elena Fusacchia - con il supporto
di Parallax. Residenze per artisti nei
territori 2025 e Città delle 100 scale
Festival - in collaborazione e con il
supporto di Ente Parco Archeologico
Storico Naturale delle Chiese Rupestri
del Materano - con il patrocinio della
Fondazione Matera-Basilicata 2019
posti limitati, prenotazione
obbligatoria WhatsApp al 333 7248433

lunedì 14 settembre
Palestra via Bramante / 21.00

DANZA
**AYMERIC HAINAUX
/ FRANÇOIS CHAIGNAUD.**
MIRLITONS
idea e interpretazione Aymerio
Hainaux, François Chaignaud -
collaborazione artistica Sarah
Ohaumette - design dei costumi Sari
Brunel - light conception Marinette
Buchy - con il supporto di Fondazione
Nuovi Mecenati - Fondazione franco-
italiana di sostegno alla creazione
contemporanea

mercoledì 16 settembre
Scala mobile Nazario Sauro
/ Stazione centrale

GIOVANE DANZA D'AUTORE

/ 20.30

COMPAGNIA BELLANDA.
LA DOLCE VITA
creato e danzato da Lia Claudia Latini
e Giovanni Leonarduzzi

/ 21.15

COMPAGNIA BELLANDA.
ROMANTICA
creato da Lia Claudia Latini e danzato
da Vittoria Facci e Arianna Silvestri

/ 21.45

ALESSIO DAMIANI.
WHEN WE COLLIDE
coreografia Alessio Damiani -
danzatori Yamal Ortiz, Alessio
Damiani - musica Path 5 (Delta),
Max Richter

venerdì 18 settembre
Piccolo Teatro / Cesam
/ 21.00

GIOVANE DANZA D'AUTORE
LUNA CENERE.
MERCURIO
coreografia e danza Luna Cenero
musica di Antonio Raia - disegno luoi
e direzione tecnica Nicola Mancini

martedì 22 settembre
Vallone S. Lucia / 21.00

TEATRO
ATELIERSI.
WE DID IT!
ideazione e drammaturgia Fiorenza
Menni, Andrea Mochi Sismondi -
con Andrea Mochi Sismondi -
regia, spazio scenico e progetto
sonoro Fiorenza Menni - creazione
musicale Vincenzo Soorza - in voce
Anna Amadori, Massimiliano Briarava,
Eugenia Delbue, Fiorenza Menni e
Alessio Soorza
posti limitati, prenotazione
obbligatoria WhatsApp al 333 7248433

mercoledì 23 settembre
Auditorium Angelo Laurino
/ S. Cecilia
/ matinée per le Scuole

TEATRO
ATELIERSI.
WE DID IT!
ideazione e drammaturgia Fiorenza
Menni, Andrea Mochi Sismondi - con
Andrea Mochi Sismondi - regia, spazio
scenico e progetto sonoro Fiorenza
Menni - creazione musicale Vincenzo
Soorza - in voce Anna Amadori,
Massimiliano Briarava, Eugenia
Delbue, Fiorenza Menni e Alessio
Soorza - in collaborazione con il Liceo
scientifico Galileo Galilei / Potenza

22 — 26 settembre
Palazzo ex Enel / Vallone S. Lucia

PAESAGGIO
/ ARCHITETTURA
/ FILOSOFIA
PAESAGGI IN DEROGA.
OLTRE IL PROGETTO
Mappare l'inatteso in un paesaggio
in continua negoziazione
a cura di Annalisa Metta, Luca
Catalano, Francesco Soaringi,
Alberto Petrone (Volumezero),
Giuseppe Bisogaglia, Gerardo Sassano
(Volumezero) - con Ateliersi, OHT
/ Office for a Human Theatre,
Francesco Bellusoi, Alfredo Tortorelli
- in collaborazione con l'Ordine degli
Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e
Conservatori / Provincia di Potenza

giovedì 24 settembre
Piccolo Teatro / Cesam
/ 21.00

TEATRO
**OHT / OFFICE FOR
A HUMAN THEATRE.**
NUVOLARIO #ELENA
regia, scena e scrittura Filippo
Andreatta - con Maria Isidora
Vinoentelli - testo Prathima
Muniyappa - musica e suono Davide
Tomat - scenografo associato Cosimo
Ferrigolo - ricerca drammaturgica
Veronica Franchi

sabato 26 settembre
Palazzo ex Enel / 17.00

FILOSOFIA
FRANCESCO BELLUSCI.
IL REALISMO
DELL'UTOPIA
in occasione della pubblicazione del
saggio di Mauro Ceruti e Francesco
Bellusoi, *Per una civiltà della Terra. La
sfida di un nuovo umanesimo nel tempo
della complessità* / Aboca, 2026

domenica 27 settembre
Teatro Francesco Stabile / 21.00

TEATRO
COMPAGNIA UMBERTO
ORSINI / PROGETTO
UNDER 40. ORPHANS
di Dennis Kelly - regia di Eros Pascale -
con (in o a) Francesco Giordano,
Ilaria Martinelli, Eros Pascale - scene
Stefano Pes - costumi Valeria Forooni
-

luoi Sofia Xella - assistenti alla regia
Maria Vittoria Argenti, Giorgio Sales -
responsabile di produzione Grazia
Sguelgia - traduzione di Gianmaria
Cervo e Francesco Salerno - per
gentile concessione dell'Agenzia
Danesi Tolnay - con il supporto di
Parallax. Residenze per artisti nei
territori 2026 e Città delle 100 scale
Festival

martedì 29 settembre
Teatro Francesco Stabile / 21.00

ARTI VISIVE
SELVATICO.
ROSSELLA BARBANTE,
MARCELLO SAMELA,
ANTONIO TEORA
ambienti installazioni a cura di
Donato Faruolo - visitabile ogni
venerdì, sabato e domenica fino al 28
novembre 2026 / ore 17.00 — 19.00 -
inaugurazione sabato 10 ottobre,
ore 17.00

mercoledì 14 ottobre
Teatro Francesco Stabile / 21.00

TEATRO
ANTONIO VIGANÒ
/ TEATRO LA RIBALTA.
LA TEMPESTA
da William Shakespeare - testo e
regia Antonio Viganò - coreografie
Eleonora Chioochini - con Jason De
Majo, Rodrigo - Scaggliante, Sara
Menestrina, Michael Untertirfaller,
Stefania Muratori Mazzilli, Johannes
Notdurfter, Francesco Pennacchia,
Rocco Ventura - assistenza alla regia
e creazione - musicale Paola Guerra -
collaborazione drammaturgica Paolo
Grossi - light designer Melissa Piroali

venerdì 2 ottobre
Piccolo Teatro / Cesam / 21.00

PERFORMANCE
ROYAL DIVORCE
/ GIOVANI AUTORI
UNDER 35.
RESUSCIANNA
concept Royal Divorce - regia Teresa
Barbagallo, Sebastiano Siourezza,
Angelo Licciardello - sound design
Angelo Licciardello - light design e
direzione tecnica Cosimo Ferrigolo

sabato 3 ottobre
Palazzo ex Enel / 20.30

MUSICA
SILENT CARNIVAL.
LIMINAL
voce, chitarra acoustica, chitarra
electrica, chitarra classica, chitarra
battente, Mellotron, organo,
harmonium, percussioni, piano, vibes,
balalaika, synth, noises, loop Maroo
Giambrone - basso, chitarra Alfonso
De Marco

giovedì 15 ottobre
Palazzo Ex Enel

/ 16.00

SPECIALE EX ENEL
PIERSANDRA
DI MATTEO.
OLTRE L'ORECCHIO,
CORPI IN ASCOLTO
lecture / performance

martedì 6 ottobre
Galleria civica Gerardo Cosenza

/ 20.30

DANZA
ELISA SBARAGLI.
FALENA
coreografia Elisa Sbaragli - danza Aliao
Raffaelli - suono Edoardo Sansonne

/ 21.30

DANZA
DANIELE NINARELLO.
I OFFER MYSELF TO YOU
coreografia e danza Daniele Ninarello -
scores coreografici Cristina Donà,
Elena Giannotti, Alessandro Sciarroni

10 ottobre — 28 novembre
Palazzo ex Enel

ARTI VISIVE
SELVATICO.
ROSSELLA BARBANTE,
MARCELLO SAMELA,
ANTONIO TEORA
ambienti installazioni a cura di
Donato Faruolo - visitabile ogni
venerdì, sabato e domenica fino al 28
novembre 2026 / ore 17.00 — 19.00 -
inaugurazione sabato 10 ottobre,
ore 17.00

mercoledì 14 ottobre
Teatro Francesco Stabile / 21.00

TEATRO
ANTONIO VIGANÒ
/ TEATRO LA RIBALTA.
LA TEMPESTA
da William Shakespeare - testo e
regia Antonio Viganò - coreografie
Eleonora Chioochini - con Jason De
Majo, Rodrigo - Scaggliante, Sara
Menestrina, Michael Untertirfaller,
Stefania Muratori Mazzilli, Johannes
Notdurfter, Francesco Pennacchia,
Rocco Ventura - assistenza alla regia
e creazione - musicale Paola Guerra -
collaborazione drammaturgica Paolo
Grossi - light designer Melissa Piroali

mercoledì 21 ottobre
Galleria civica Gerardo Cosenza

/ 18.00

MUSICA / FILOSOFIA
IN DIALOGO CON
ENRICA LISCIANI PETRINI.
IL SUONO INCRINATO.
MUSICA E FILOSOFIA NEL
PRIMO NOVECENTO
Università degli Studi di Salerno - in
occasione della pubblicazione della
nuova edizione del saggio *Il suono
incrinato. Musica e filosofia nel primo
Novecento* - Mimesis, 2026

15 — 17 ottobre
Palazzo Ex Enel

/ 19.30

SPECIALE EX ENEL
PIERSANDRA
DI MATTEO.
OLTRE L'ORECCHIO,
CORPI IN ASCOLTO
lecture / performance

18.00

SPECIALE EX ENEL
/ **PIERSANDRA**
DI MATTEO WILDFIRE:
ASCOLTO E POLITICA
DEL DOLORE
lecture / performance

venerdì 16 ottobre
Palazzo Ex Enel

/ 16.00

SPECIALE EX ENEL
ALESSANDRO BOSETTI.
ATELIER DI
MNEMOTECNICA
SONORA
laboratorio

/ 20.30

SPECIALE EX ENEL
DIANA LOLA POSANI
ANTHOLOGY
OF A REFUSAL
performance

sabato 17 ottobre
Palazzo Ex Enel / 16.30

SPECIALE EX ENEL
ALESSANDRO BOSETTI.
CORALE DEL SOFFIO.
RESPIRAZIONE
PER POTENZA
performance partecipativa

martedì 20 ottobre
spazio pubblico / 17.00

filosofia
ROBERTO ESPOSITO.
DAL KAOS, ALLA RICERCA
DI UN NUOVO ORDINE
professore emerito della Scuola
Normale Superiore di Pisa -
in occasione della pubblicazione
del saggio *Kaos* di Massimo Cacciari
e Roberto Esposito
per informazioni inviare un messaggio
WhatsApp al 333 7248433

mercoledì 21 ottobre
Galleria civica Gerardo Cosenza

/ 18.00

MUSICA / FILOSOFIA
IN DIALOGO CON
ENRICA LISCIANI PETRINI.
IL SUONO INCRINATO.
MUSICA E FILOSOFIA NEL
PRIMO NOVECENTO
Università degli Studi di Salerno - in
occasione della pubblicazione della
nuova edizione del saggio *Il suono
incrinato. Musica e filosofia nel primo
Novecento* - Mimesis, 2026

/ 19.30

CONCERTO
GABRIELE JOIMA.
CRISTALLI SONORI
Claude Debussy, Arnold Schönberg,
Anton Webern
programma *La boîte à joujoux*,
Claude Debussy (1862 — 1918) -
Klavierstücke op.19, Arnold Schönberg
(1874 — 1951) - *Variazioni op.27*, Anton
Webern (1883 — 1945) - *Feuilles mortes*,
Canope, *La puerta del vino* (dai *Préludes*
II), *Arabesque n.1.*, Claude Debussy
(1862 — 1918)

SPECIALE EX ENEL
/ **PIERSANDRA**
DI MATTEO WILDFIRE:
ASCOLTO E POLITICA
DEL DOLORE
lecture / performance

venerdì 23 ottobre
/ sabato 24 ottobre
Palestra via Bramante
/ 18.00 — 19.30

TEATRO
ROMEO CASTELLUCCI
/ SOCIETAS.
CREDERE ALLE
MASCHERE
di Romeo Castellucci - collaborazione
drammaturgia Piersandra Di
Matteo - assistenza artistica Sergio
Scaletella - direzione tecnica Eugenio
Resta - manufatti artistici Filippo
Zimmermann & Plastikart Studio

martedì 27 ottobre
Piccolo Teatro / Cesam / 21.00

DANZA
MAGUY MARIN
/ DAVID MAMBOUCH.
SINGSPIELE
ideazione Maguy Marin - interprete
David Mambouch - scenografia
Benjamin Lebreton - direzione di
scena Rodolphe Martin & thimoté
Marrea - luoi Alex Bénétéaud -
creazione sonora David Mambouch -
assistenza alla realizzazione dei
costumi Nelly Geyres - con il
supporto di Fondazione Nuovi
Mecenati - Fondazione franco-
italiana di sostegno alla creazione
contemporanea

venerdì 30 ottobre
Teatro Francesco Stabile / 21.00

TEATRO
LICIA LANERA.
ALTRI LIBERTINI
ideazione e regia di Daniela Nicolò
- adattamento e regia Licia Lanera -
con Giandomenico Cupaiuolo, Danilo
Giuvia, Licia Lanera, Roberto Magnani -
aiuto regia Nina Martorana - luoi Martin
Palma - sound design Francesco
Curoi - costumi Angela Tomasiochio -
Premio Ubu 2025 Miglior adattamento
a testo non originale per *Altri Libertini*
di Pier Vittorio Tondelli

mercoledì 4 novembre
Teatro Francesco Stabile / 21.00

DANZA
DEWEY DELL.
DIDO AND AENEAS
di Dewey Dell - regia Agata
Castellucci, Teodora Castellucci,
Vito Matera - con Agata Castellucci,
Teodora Castellucci, Alberto
Galluzzi, Francesoa Siraousa, Trevor
Louw - musiche originali Demetrio
Castellucci - coreografia Agata
Castellucci, Teodora Castellucci -
drammaturgia, scenografia e disegno
luoi Vito Matera - voce soprano
Benedetta Zanotto - costumi Dewey
Dell, Guoda Jaruševičiūtė -
realizzazione scena Laboratorio
scenografia Pesaro di Lidia Trecento

venerdì 13 novembre
Palazzo ex Enel / 20.30

MUSICA
MAI MAI MAI.
KARAKOZ

venerdì 6 novembre
Palestra Liceo Pasolini

/ 20.30

DANZA
ALESSANDRO SCIARRONI.
OP. 22 NO. 2
di Alessandro Sciarroni - con Marta
Ciappina - musica Jean Sibelius, *Op. 22*
No. 2, Tuonelan joutsen - costumi Ettore
Lombardi

/ 21.30

DANZA
GIOVANFRANCESCO
GIANNINI / KÖRPER.
NICO, DESERTSHORE
concept, coreografia e regia
Giovanfrancesco Giannini -
performance Roberta Racis,
Giovanfrancesco Giannini - sound
environment F. De Isabella - direzione
tecnica e light design Valeria Foti

lunedì 9 novembre
Palazzo ex Enel

WORKSHOP
MOTUS.
MY RAGE IS A SILENT
RAVING
a cura di Daniela Nicolò
e Enrico Casagrande / Motus

martedì 10 novembre
Teatro Francesco Stabile / 21.00

TEATRO
MOTUS.
FRANKENSTEIN
(HISTORY OF HATE)
ideazione e regia di Daniela Nicolò
e Enrico Casagrande - con Tomiwa
Samson Segun Aina, Yuan Hu,
Enrico Casagrande - in video Silvia
Calderoni e Alexia Sarantopoulou -
drammaturgia Daniela Nicolò - ricerca
e collaborazione drammaturgica Illenia
Oaleo - riprese e montaggio video per
la scena Vladimir Bertozzi - ambienti
sonori Demetrio Cecchitelli -
assistenti alla regia Astrid Risberg,
Julian Louise Larsen - assistente
al video Isabella Marino - scena e
costumi Daniela Nicolò, Enrico
Casagrande - direzione tecnica e
fonica Martina Ciavatta - disegno luoi
e video Simona Gallo - tecnico video
Theo Longuemare

20 — 21 novembre
Palazzo ex Enel / 20.30

SPECIALE EX ENEL
KINKALERI.
KISSKISSYOUEXEX
_PERFORMANCE
progetto e realizzazione Kinkaleri
/ Massimo Conti, Maroo Mazzoni,
Gina Monaco - con Samira Cogliandro,
Maroo Fichera, Matteo Marongiu,
Stefano Roveda e guest

12 — 13 novembre
Palazzo Ex Enel

LABORATORI
COMUNITÀ SERIALI 3.
VERSO UN'ECOLOGIA
CREATIVA DIGITALE
terza edizione, restituzione pubblica -
in collaborazione con il Liceo
scientifico Galileo Galilei / Potenza

venerdì 13 novembre
Palazzo ex Enel / 20.30

MUSICA
MAI MAI MAI.
KARAKOZ

domenica 15 novembre
Palazzo Ex Enel / 19.00

SPECIALE EX ENEL
ORCHESTRA MALDESTRA
/ PROGETTO UNDER 35.
FRAMMENTI
(FOR ENSEMBLE)
musiche originali dell'Orchestra
Maldestra - chitarra elettrica, synth
ed elettronica Antonio Laino - synth
ed elettronica Donato Telesoa - sax
tenore Samuele Leone - voce Martina
Pietrafesa - violino Shuyu Liu

16 — 30 novembre
via Don Minozzi

INSTALLAZIONE
MARCELLO
MANTEGAZZA.
ERRATA CORRIGE

martedì 18 novembre
Teatro Francesco Stabile / 21.00

TEATRO
MARCO BALIANI.
L'OMBRA PERDUTA
DI PETER SCHLEMIHL
ispirato al racconto di Adalbert von
Chamisso - di e con Maroo Baliani -
drammaturgia sonora e luminosa
paesaggio Mirto Baliani -
regia Maria Maglietta

venerdì 20 novembre
Palazzo ex Enel / 17.00

FILOSOFIA / ARTI
PERFORMATIVE
GIACOMO FRONZI.
RILEGERE
LA PERFORMANCE,
TRA FILOSOFIA E ARTI
Università degli Studi di Bari

20 — 21 novembre
Palazzo ex Enel / 20.30

SPECIALE EX ENEL
KINKALERI.
KISSKISSYOUEXEX
_PERFORMANCE
progetto e realizzazione Kinkaleri
/ Massimo Conti, Maroo Mazzoni,
Gina Monaco - con Samira Cogliandro,
Maroo Fichera, Matteo Marongiu,
Stefano Roveda e guest

domenica 22 novembre
Palazzo Ex Enel / 19.00

SPECIALE EX ENEL
ORCHESTRA MALDESTRA
/ PROGETTO UNDER 35.
RHYTHMOTION:
TRA GESTO E BATTITO
musiche di Steve Reich, Casey
Cangelosi, Gene Koshinski e altri -
scena e costumi Emma Dante
luoi Cristian Zuaro

venerdì 13 novembre
Palazzo ex Enel / 20.30

MUSICA
MAI MAI MAI.
KARAKOZ

martedì 24 novembre
Piccolo Teatro / Cesam / 21.00

TEATRO
FROSINI/TIMPANO.
CACCIA ‘L DRAGO
fabula in musica liberamente -
ispirata all'opera di J.R.R. Tolkien -
uno spettacolo di Frosini Timpano -
di e con Daniele Timpano - regia di
Elvira Frosini e Daniele Timpano -
musiche originali di Natale Romolo -
scene, costumi, oggetti a cura
di Alessandro Ratti e Offioina
Scenotecnica Gli Soarti - disegno
luoi di Maroo Fumarola - aiuto regia
Francesoa Biancoato

venerdì 27 novembre
Piccolo Teatro / Cesam / 21.00

DANZA
MARCO D'AGOSTIN.
ASTEROIDE
di e con Maroo D'Agostin - suono Luca
Soapellato - canzoni Maroo D'Agostin,
Luca Soapellato - scene Paola Villani,
Bots Conspiracy - luoi Paolo Tiziani -
costumi Gianluca Sbicoa - con
un'incurzione testuale di Pier Lorenzo
Pisano - assistente alla creazione
Luola Sauro - ricerca condivisa con
Chiara Bersani, Sara Bonaventura,
Nicola Borghesi, Damien Modolo, Lisa
Ferlazzo Natali -
movement coach Marta Ciappina -
danze di repertorio Giulio Santolini,
Stefano Bontempi - vocal training
Francesoa Della Monica - consulenza
scientifica Enrico Sortino -
costruzione elementi scenici Piccolo
Teatro di Milano - Teatro d'Europa
Premio Ubu Miglior Spettacolo di
danza 2025 - Premio Ubu Nomination
al Miglior progetto sonoro 2025

martedì 15 dicembre
Piccolo Teatro / Cesam / 21.00

TEATRO
DINO LOPARDO.
RIGETTO
regia, drammaturgia, scene e luoi
Dino Lopardo - attrici Angela Ciaburri,
Claudia A. Marsicano - aiuto regia
Valentina Medda - costumi Annamaria
Poroelli - ambienti sonori Mario Russo

SPECIALE EX ENEL
ORCHESTRA MALDESTRA
/ PROGETTO UNDER 35.
QUINTET: SHOSTAKOVICH
E RESPIGHI
CON IL QUARTETTO
PICCINI
violino I Sabrina Di Maggio -
violino II Sara Simone - viola Nicolò
Salzo - violoncello Marianna
Fezzuoglio - pianoforte Antonio Laino
e Donato Telesoa

lunedì 30 novembre
Teatro Don Bosco / 21.00

TEATRO
EMMA DANTE.
L'ANGELO
DEL FOCOLARE
testo e regia Emma Dante -
con Leonarda Saffi, Ivano Picciallo,
David Leone, Giuditta Perriera -
scene e costumi Emma Dante
luoi Cristian Zuaro

giovedì 3 dicembre
Teatro Francesco Stabile / 21.00

TEATRO
ANTONIO LATELLA
/ TEATRO STABILE
DELL'UMBRIA.
BÚBARO DEI BÚBARI
di Carolina Balucani - regia Antonio
Latella - con Chiara Ferrara, Luca
Ingravalle - scene Giuseppe Stellato -
costumi Graziella Pepe - musiche e
suono Franco Visoli - luoi Simone De
Angelis - assistente alla regia Riccardo
Rampazzo - assistente alla regia
dottorando Anad Danilo Maglio

5 — 6 dicembre
spazio pubblico / 21.00

DANZA
VIRGILIO SIENI.
MA A CHE SERVE
LA LUCE? LE CENERI
DI GRAMSCI
coreografia, regia, spazio e
interpretazione Virgilio Sieni -
voce registrata Pier Paolo Pasolini -
musica a cura di Virgilio Sieni (Johann
Sebastian Bach, William Basinski,
Odetta Holmes) - luoi Virgilio Sieni,
Maroo Cassini - disegno